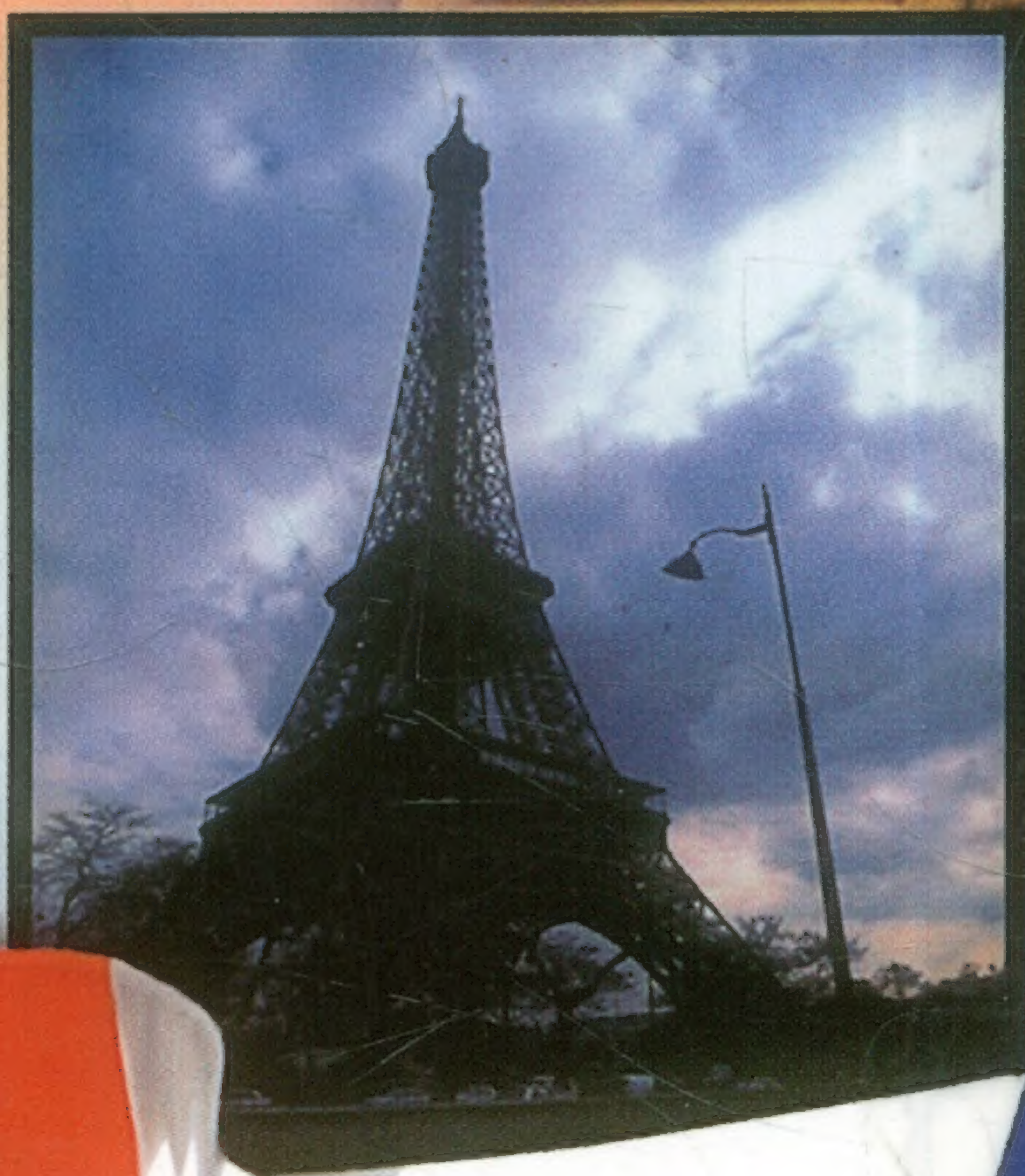


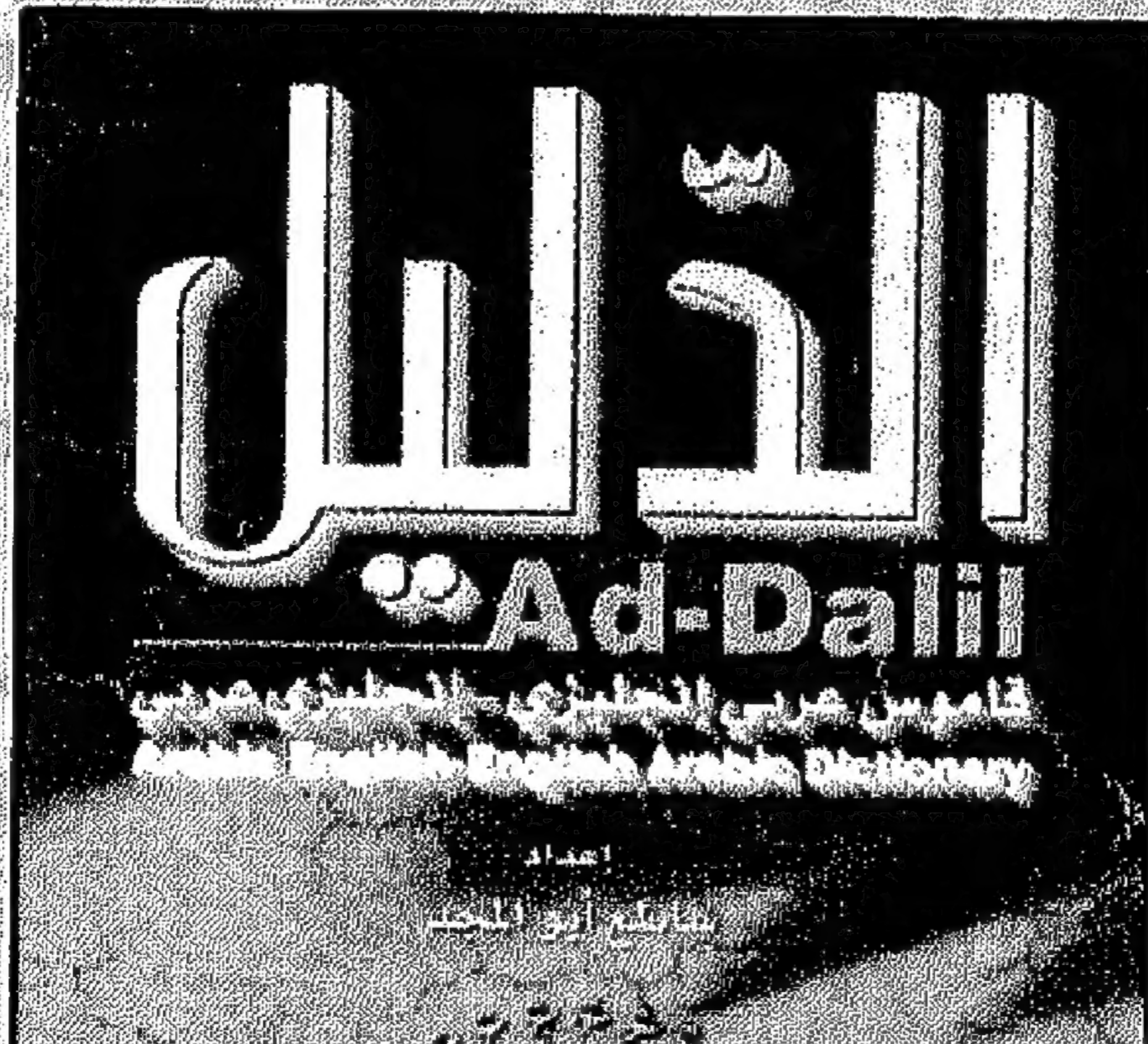
كورس عثمان

الفرنسية للعرب



الدار الوطنية الجديدة





إهداء ٢٠١٣

الاستاذ عبد الله فيصل بدوى
جمهورية مصر العربية

لوطنية
السعودية

الفرنسية للعرب

الفرنسية للعرب

كورس عثمان



الدار الوطنية الجديدة للنشر والتوزيع

الفرنسية للعرب

كورس عثمان

حقوق الطبع محفوظة للناسر



الدار الوطنية الجديدة للناسر والناسر

المكتب الرئيسي: الخبر ٢١٩٥٢ ص.ب. ٢٢٥٤ المملكة العربية السعودية
تلفون: ٨٦٤٠٠٤٠ (٢ خطوط) - فاكس: ٨٩٨١٢٠٤

الطبعة الأولى ٢٠٠٢

تصميم الغلاف جنانر خبار

لا يجوز نسخ أو استعمال أي جزء من هذا الكتاب في شكل
من الأشكال أو بأية وسيلة من الوسائل سواء التصويرية أم
الالكترونية أم الميكانيكية؛ بما في ذلك النسخ الفوتوغرافي
والتسجيل على أشرطة أو سواها وحفظ المعلومات واسترجاعها
دون إذن خطي من الناسر.

مقدمة

إزدادت أهمية تعلم اللغات الأجنبية مؤخراً مع تزايد النمو الاقتصادي والتطور الاجتماعي في الدول العربية، وأصبح الإلمام بلغة أجنبية ضرورة للتعامل اليومي في حياة الملايين من أبناء الشعوب العربية. ولما كانت الحاجة إلى إتقان التحدث والتعامل باللغة أكثر من الحاجة إلى دراسة المجلدات والقراءات الأدبية، ولما كان معظم الراغبين في استعمال اللغة الأجنبية من العمال والسائحين ورجال الأعمال وليس فقط رجال الجامعات وطلاب الدراسات العليا، صار من الضروري إعداد برنامج سهل في طريقة عرضه، يمكن للراغب في التعلم استيعابه في مدة قصيرة وفوق ذلك يجب أن يكون هذا البرنامج معداً بحيث يمكن الدارس من معرفة اللغة بالشكل الذي تستعمل به في الحياة اليومية وليس فقط في القواميس وكتب التلاميذ.

واللغة الفرنسية هي إحدى اللغات العالمية الحية التي يمكن استخدامها في بلدان عديدة كما أن تزايد التعاون الثقافي

والاقتصادي مع فرنسا أدى إلى زيادة الاتصال ولذلك فلقد حان الوقت لمحاولة تعلم هذه اللغة الجميلة واستعمالها بنجاح سواء في العلاقات الاجتماعية أو علاقات العمل.

ولما كانت قواعد اللغة الفرنسية أكثر صعوبة من الكثير من اللغات الأخرى، نتيجة لكثرة الاستثناءات والحالات الشاذة التي لا تتبع القاعدة، لذلك فلقد بذلنا جهداً كبيراً في تبسيطها وتسهيلها للدارس العربي. ونحن نعتقد أنه باستخدام هذا الكتاب والأشرطة التابعة له في إمكانك أن تتحدث الفرنسية بطلاقة بعد دراسة مركزة لمدة مائة ساعة فقط.

نرجو أن نكون قد وفقنا في مساعدة الدارسين العرب في تعلم الفرنسية وإتقان التخاطب بها ونحن نرحب بأي تعليق أو نصيحة قد تفيدنا في الطبقات القادمة.

أحمد عثمان

الفهرس

٥ المقدمة
٩ حروف الأبجدية
١٠ الدرس الأول - أهلاً وسهلاً
١٦ الدرس الثاني - الجملة البسيطة
٢٢ الدرس الثالث - الضمائر الشخصية
٢٨ الدرس الرابع - الجمع
٣٤ الدرس الخامس - الصفات
٤٢ الدرس السادس - التفاضل
٤٩ الدرس السابع - الملكية
٥٥ الدرس الثامن - عندي
٦٠ الدرس التاسع - المضارع
٦٩ الدرس العاشر - المستقبل
٧٦ الدرس الحادي عشر - الوقت والساعة

٨٥	الدرس الثاني عشر - الماضي المركب
٩٢	الدرس الثالث عشر - الماضي المركب
٩٩	الدرس الرابع عشر - الماضي البسيط
١٠٤	الدرس الخامس عشر - إستعمالات أخرى لفعل الملكية
١١٠	قائمة الكلمات

حروف الهجاء L'ALPHABET

تتكون الأبجدية الفرنسية من ٢٦ حرفاً تكتب من اليسار إلى اليمين. وهي على شكلين مختلفين. الشكل الكبير الذي يستعمل في بداية الجملة وأسماء العلم وكذلك عناوين الصحف والمطبوعات. والشكل الصغير الذي يستخدم فيما عدا ذلك. وتجدر ملاحظة أن الكتابة المطبوعة أو المكتوبة بالآلة الكاتبة تتكون دائماً من حروف منفصلة وأن الكتابة اليدوية تكون حروفها مشبوكة.

اسم الحرف	الصوت	الحرف الصغير	الحرف الكبير
آه	ا	a	A
بيه	ب	b	B
سيه	س	c	C
ديه	د	d	D
ايه	ايه (غير ممدودة)	e	E

اسم الحرف	الصوت	الحرف الصغير	الحرف الكبير
أف	ف	f	F
جيه	ج/ج	g	G
آش	هـ (لا تنطق في معظم الحالات)	h	H
إي	ا	i	I
جي	ج	j	J
كاه	ك	k	K
أل	ل	l	L
أم	م	m	M
أن	ن	n	N
اوه	و (غير ممدودة)	o	O
بيه	ب	p	P
كيو	ك	q	Q
أغ	غ	r	R
أس	س	s	S
تبه	ت	t	T

اسم الحرف	الصوت	الحرف الصغير	الحرف الكبير
يو	أو	u	U
فيه	ف	v	V
دوبلفيه	و	w	W
ايكس	كس / كز	x	X
ايجنك	ى	y	Y
زَد	ز	z	Z

VOYELLES

الحروف المتحركة

تختلف اللغة الفرنسية، مثلها في ذلك مثل بقية اللغات الأوروبية، عن اللغة العربية في أن الحركات فيها تتكون من أحرف الأبجدية نفسها وليس من أشكال تُشكل بها.

وفيما يلي نماذج للحركات في الفرنسية والطريقة السليمة لنطقها. على أننا ننصح ضرورة الاستماع إلى الكاسيت ومحاكاته جيداً للتأكد من النطق الصحيح.

كما في كلمة	mari	آه	a,à,â
كما في كلمة	me	ايه	e
كما في كلمة	enchantée	ايه	é

ê	ايه	même	كما في كلمة
i	إي	il	كما في كلمة
o,ô	اوه	tôt	كما في كلمة
u	أوه	sur	كما في كلمة

CONSOMNES

الحروف الصامتة

يتغير نطق الحرف في بعض الأحيان فلا ينطق بنفس الطريقة دائماً.

C

س

ينطق عادة كحرف السين العربية

C

كما في merci مِرْسِي

ولكنه ينطق أحياناً مثل الكاف

C

كما في camarade كَمَرَاد

H

لا ينطق هذا الحرف عادة إذا جاء في أول الكلام

Lecon 1

الدرس الأول

BONJOUR ET BIENVENU

أهلاً ومرحباً

Bonjour	بُنْجُورْ	صباح الخير
Bonjour	بُنْجُورْ	صباح النور
Bonsoir	بُنْصَوَازْ	مساء الخير
Bonsoir	بُنْصَوَازْ	مساء النور
Comment allez-vous?	كُمان تَالِيه فُو	كيف حالك؟
(Comment vas-tu?)	(كُمان فَاثُو)	
Bien	بَيَا	حسناً
Merci	مِرْسِي	شكراً
Au Revoir	أورافوار	إلى اللقاء
À demain	آدَمَا	إلى الغد

هل يمكنني أن أقدمك لأصدقائي Puis-je vous présenter
à mes amis?

بُويج فُو بُرَزْتِيه آمِزَامِي
(Puis-je te présenter à mes amis?)

(بُويج تِيه بُرَزْتِيه آمِزَامِي)

أهلاً Salut

مرحباً Bienvenu

ما اسمك؟ Comment vous appelez-vous?

كُمان فُو أبلِيه

(Comment-t'appelles-tu?)

(كُمانتَابِل تُو)

عبد الله Abdullah

أبدولله

ما عنوانك؟ Quelle est votre adresse?

كِل لِيه فُطر أدرس

(Quelle est ton adresse?)

كل لِيه طِن أدرس

٢٣ شارع أوليفيه 23 Rue des Oliviers

فَانْتِرُوا رُودِيه أوليفِيه

ما رقم تليفونك؟ Quel est votre numéro

كَلِيه فُطر نَمِيرُو

de téléphone?

تليفونك؟

دیه تِلْفُون

(Quel est ton numéro de téléphone?)

(کلیه طُن نمیرو دیه تلفون)

218 - 31 - 57

۲۱۸ - ۳۱ - ۵۷

دیه آن ویت تَزُوا آن سَانْک سِیت

Quel âge avez-vous?

ما عمرک؟

کِل آج أَفیه فُو

(Quel âge as-tu?)

(کِل آج أَتُو)

Trente ans

ثلاثون سنة

تَرَانْت آ

Où séjournerez-vous?

أین تنزل؟

او سِیجورنیه فُو

(Où séjournes-tu?)

(او سِیجورن تُو)

À l'Hôtel Royal

فی فندق رویال

اَلْوَتیل رُوْیَال

D'où venez-vous?

من أين أنت؟

دُوفِينِيه فُو

(D'où viens-tu?)

(دُو فَيَانْثُو)

D'Arabie Saoudite

من العربية السعودية

دَارَابِي سَأُودِيْت

Qu'allez-vous faire au-jourd'hui?

ماذا ستفعل اليوم؟

كَالِيَه فُوفِير أُوجُورْدُوي

(Que vas-tu faire au-jourd'hui?)

(كُوْفَا تُوْفِيغ أُوجُورْدُوي)

J'irai au marché mogosin

سَاتسُوق

جِيرِيَه أُو مَارْشِيَه مَاجَاَزَا

Voulez-vous quelque chose

هل تحب أن تشرب شيئاً؟

à boire?

فُولِيَه فُو كِل كُو شُوزْ آبَوَاغ

(Veux-tu quelque chose à boire?)

(فُوتُو كِل كُو شُوزْ آبَوَاغ)

Oui, un café noir, s'il

نعم قهوة بدون حليب من فضلك

vous plait

وِي، آن كَافِيَه نُوَار، سِيلْفُوبِيلِيَه

(Oui, un café noir s'il te plait)

(وِي، آن كَافِيَه نُوَاغ سِيل تِيلِيَه)

Prenez une cigarette

تفضل سيجارة

بَغِينِيه إِين سِيَجَارِيَت

(Prends une cigarette)

(بَغَان إِين سِيَجَارِيَت

Merci

شكراً

مِرْسِي

À votre service

على الرحب

آفوتر سِيرْفِيَس

(À ton service)

(آتون سِيرْفِيَس)

Bon voyage

رحلة مرفقة

بُون فَوَايَاچ

Bonne chance

حظ سعيد

بُون شَانَس

Passez un bon week-end

إستمع بالإجازة الأسبوعية

باسيه آن بون ويك إند

(Passes un bon week-end)

(باس آن بون ويك اند)

Vous aussi	فُو أُوسِي	وأنت كذلك
(Toi aussi)	(ثَوَا أُوسِي)	
Asseyez-vous	أَسِييَه فُو	إجلس
(Assis-toi)	(أَسِيذْ ثَوَا)	
Félicitations	فِيلِيسْتَانِيُون	مبارك
Meilleurs voeux	مِير فُو	أجمل التمنيات
Joyeux Noël	جوييه نُويل	عيد ميلاد سعيد
Bonne année	بُون أَنِيَه	سنة مباركة
Bon anniversaire	بُون أَنِيفِيرْسِير	مناسبة (سنوية) سعيدة
Condoléances	كُونْدُولِيَانْصُنْ	تعازينا
S'il vous plait	سِيلْفُوْبِلِيَه	من فضلك؟
(S'il te plait)	(سِيلْتِيلِيَه)	من فضلك؟
Entrez	أَتْرِيَه	تفضل
Bonne nuit	ليلة سعيدة	مساء الخير
Bonne nuit	ليلة سعيدة	مساء النور
Aurevoir Madame	أورُفُوار مَادَام	مع السلامة يا سيدتي
Aurevoir Monsieur	أورُفُوار مِينْسِيَه	مع السلامة يا سيدي

Lecon 2

الدرس الثاني

LA PHRASE SIMPLE

الجملة البسيطة

هذا/ ذاك (يستخدم الشكل الثاني عندما تبدأ الكلمة التالية بحرف متحرك). سيه	ce, c'
هذه/ ذاك سيه	ce
(هذا/ ذاك للشيء المذكر مع حرف متحرك)	cet
(هذه/ تلك للشيء المؤنث) سيت	cette
أداة النكرة للمذكر آن	un
أداة النكرة للمؤنث اين	une
ال - (مذكر) ليه	le, l'
ال - (مؤنث) لا	la, l'
يكون/ تكون ايه	est
الطائرة لآفيو	l'avion
السيارة لآفواتير	La voiture
السفارة لآمباساد	l'ambassade

le bureau	ليه بيرو	المكتب
la maison	لأ ميزو	المنزل
la boutique	لا بوتيك	دكان
le magasin	ليه ماجازا	محل
le restaurant	ليه رستوران	مطعم
le stylo	ليه ستيلو	قلم حبر
le livre	ليه ليفر	الكتاب
la table	لأ تابل	المنضدة
la chaise	لأ شيز	الكرسي
l'heure	ليسز	الساعة (وقت)
dans	ضان	في
sur	سير	على
oui	وي	نعم
non	نو	لا
ne pas	نيه با	ليس
qu'est-ce que?	كس كيه	ماذا؟
est-ce que?	اس كيه	هل؟

١ - على خلاف اللغة العربية يستخدمون أداة للدلالة على النكرة في اللغة الفرنسية. وهذه الأداة تكون un مع المفرد المذكر. و une مع المفردة المؤنثة.

un livre	أن ليفر	كتاب
une boutique	إين بوتيك	دكان

٢ - أما أداة المعرفة فتكون le مع المفرد المذكر و la مع المفردة المؤنثة عندما لا تبدأ الكلمة بحرف متحرك أو حرف h.

le restaurant	المطعم
la boutique	الدكان

٣ - أما عندما تبدأ الكلمة بحرف متحرك أو بحرف h فنحن نستخدم l' سواء كان الاسم مذكراً أو مؤنثاً.

l'avion	الطائرة
l'ambassade	السفارة
l'heure	الساعة (وقت)

٤ - عندما تكون أداة الإشارة متبوعة بكلمة معرفة فنحن نستخدم الشكل الآتي (لاحظ أنهم في الفرنسية يستخدمون كلمة واحدة لهذا وذاك).

ce livre

هذا (ذاك) الكتاب

كلمة طائرة مذكر في الفرنسية، هذه (تلك) الطائرة (حرف متحرك)

cet avion

cette voiture

هذه (تلك) السيارة

فعل الكينونة

أبسط جملة في اللغة العربية هي الجملة الإسمية التي تتكون من اسمين هما المبتدأ والخبر، ولا تحتوي على أي فعل. أما في الفرنسية فلا بد من استخدام فعل الكينونة.

livre un est c'

هذا يكون واحد كتاب

c'est un livre

هذا كتاب

هناك طريقتان لتكوين السؤال في الفرنسية. الطريقة الأولى عن طريق استخدام تعبير يماثل «هل» العربية.

est-ce que?

هل هذا؟

(وهو يأتي قبل الجملة الأصلية)

est-ce que c'est un livre?

هل هذا كتاب؟

أما الطريقة الثانية - فتتم عن طريق وضع الفعل قبل المفعول ووضع شرطة بينهما.

est-ce...?

هل هذا؟

est-ce un livre?

هل هذا كتاب؟

النفي

لنفي الجملة نضع كلمة ne قبل الفعل وكلمة pas بعده .

ce n'est pas un livre?

هذا ليس كتاباً

(لاحظ أنه عند إستخدام جميع هذه الأدوات فإننا نحذف

حرف الـ e إذا كانت الكلمة التالية تبدأ بأحد الحروف المتحركة أو

حرف a,e,i,o,u,h .

EXERCICE

تمرين

ترجم إلى العربية

- ١ - ما هذا؟
1 - Qu'est-ce que c'est?
- ٢ - هذا كتاب.
2 - C'est un livre.
- ٣ - هل هذه منضدة؟
3 - Est-ce que c'est une table?
- ٤ - نعم، هذه منضدة.
4 - Oui, c'est une table.
- ٥ - هل الكتاب على المنضدة؟
5 - Est-ce que le livre est sur la table?
- ٦ - لا، الكتاب ليس على المنضدة.
6 - Non, le livre n'est pas sur la table.
- ٧ - ما ذاك؟
7 - Qu'est-ce que c'est?
- ٨ - ذاك منزل.
8 - C'est une maison.
- ٩ - هل هذا الدكان؟
9 - Est-ce un magasin?
- ١٠ - لا، هذا ليس دكاناً. هذا منزل.
10 - Non, ce - n'est pas un - magasin, c'est une maison.
- ١١ - هل جون في المنزل؟
11 - Est-ce que Jean est à la maison?

١٢ - نعم، جون في المنزل.

12 - Oui, Jean est dans la maison.

١٣ - هل هذا منزل سفارة؟

13 - Est-ce que cette maison est une ambassade?

١٤ - لا، إنه ليس مبنى سفارة

14 - non, ce n'est pas une ambassade.

0	Zéro	زيرو	صفر	٠
1	un	آ	واحد	١
2	deux	ديه	إثنان	٢
3	trois	ثروا	ثلاثة	٣
4	quatre	كآثر	أربعة	٤
5	cinq	سآنك	خمسة	٥
6	six	سيسن	سته	٦
7	sept	سيث	سبعة	٧
8	huit	ويت	ثمانية	٨
9	neuf	نيف	تسعة	٩
10	dix	ديس	عشرة	١٠

Leçon 3

الدرس الثالث

LES PRONOMS PERSONNELS

الضمائر الشخصية

je	جيه	أنا
tu	تي	أنت/ أنت
il	إل	هو
elle	أل	هي
nous	نُو	نحن
vous	فُو	أنتم/ أنت

(في الفرنسية يستخدمون أنتم للمفرد للإحترام خصوصاً مع

الغرباء)

ils	إيل	هم
elles	أل	هن
être	ايشر	فعل الكينونة
le garçon	ليه جَارْصُو	الولد
la fille	لا فيي	البنت

l'homme	لُوم	الرجل
la femme	لَا فَام	المرأة
le touriste	ليتورست	السائح
l'étranger	ليترانجيه	الأجنبي
l'étudiant	ليتيديا	الطالب
l'homme d'affaires	لوم دافيغ	رجل الأعمال
la france	لَا فَرَانس	فرنسا
la Suisse	لَا شويس	سويسرا
l'Arabie Saoudite	لَا رَابِي سَأُودِيَت	العربية السعودية
français	فَرَانْسِيَه	فرنسي
suisse	شويس	سويسري
arabe	أَرَاب	عربي
à l'étranger	آليترانجيه	في الخارج
en retard	آ رِيَتَار	متأخراً
en avance	آن أفانس	مبكراً
à l'heure	آليير	في الوقت المضبوط
celui-ci	سيلوي سي	إنه هذا
celui-là	سيلوي لا	إنه ذاك
celle-ci	سال سي	إنها هذه

celle-là	سيل لا	إنها تلك
où?	أو	أين
ici	إيسي	هنا
là, là-bas	لا ، لآبا	هناك
qui...?	كي	من؟
en	آ	في/بـ/ عن طريق
et	ايه	و

القواعد

١ - لاحظ أن الشكل الكبير للحرف يستخدم عند بداية الجملة، أو أسماء العلم.

Jean	جون	جون
Paris	باري	باريس
France	فرانس	فرنسا

٢ - عرفنا فيما سبق أنه في الفرنسية يجب استخدام فعل الكينونة حتى في الجملة البسيطة. وفيما يلي تصريف الفعل être مع الضمائر المختلفة.

je suis	چيه سوي	أنا أكون
tu es	تي ايه	أنت (أنت) تكون

il est	إل ايه	هو يكون
elle est	أل ايه	هي تكون
nous sommes	نو صُوم	نحن نكون
vous êtes	أنتم تكونون - أنت تكون (استعمال رسمي)	
	فوزات	
ils sont	إل صُو	هم يكونون
elles sont	أل صو	هن يكن

٣ - لاحظ أنه لا فرق في الفرنسية بين أنتَ وأنتِ، إذ يطلق على كل منها (tu) وكذلك بين أنتم وأنتن، يطلق عليهما (vous) وأيضاً أنتما للمذكر والمؤنث يطلق عليها (vous) أيضاً. وإذا لم يكن المخاطب صديقاً فيجب استعمال صيغة الجمع (vous).

أنتِ بنت

تي ايه اين فيي

أنتَ ولد

تي ايه أن غازسو

أنت مدام ديوي

فو زيت مادام ديوي

أنتم فرنسيون

فوزيت فرانسيه

٤ - عند الربط بين عدة كلمات باستخدام «واو» العطف فإنه

في اللغة الفرنسية إذا زاد عدد هذه الكلمات عن اثنتين فإن et لا تأتي إلا قبل الكلمة الأخيرة فقط . وتستخدم الفاصلة فيما قبل ذلك .

فرنسا والسعودية وسويسرا

la France, l'Arabie Saoudite et la Suisse

لأفغانس ، لأرأبي سَأوِدِي إيه لَأَسْوِيس

الكتاب والقلم والكرسي

le livre, le stylo et la chaise

لِيه ليفر، لِيه سَتِيلو ايه لَأَ شيز

TRADUCTION

ترجم إلى العربية الترجمة

- 1 - Où est Marie? ١ - أين ماري؟
- 2 - Elle n'est pas là. ٢ - ليست هنا.
- 3 - Où est-elle? ٣ - أين هي؟
- 4 - Elle est à l'étranger. ٤ - إنها في الخارج.
- 5 - Est-ce qu'elle est en Suisse? ٥ - هل هي في سويسرا؟
- 6 - Non, elle n'est pas en Suisse ٦ - لا، إنها ليست في سويسرا
- 7 - Est-ce qu'elle est en Arabie Saoudite? ٧ - هل هي في السعودية؟
- 8 - Oui, elle est là-bas ٨ - نعم إنها هناك.
- 9 - Qui êtes-vous? ٩ - من أنت؟
- 10 - Abdul-Aziz. ١٠ - عبد العزيز
- 11 - Êtes-vous étudiant? ١١ - هل أنت طالب؟
- 12 - Non, je suis un homme d'affaires et je suis arabe. ١٢ - لا، أنا رجل أعمال وأنا عربي.
- 13 - Est-ce que Jean est ici? ١٣ - هل جون هنا؟
- 14 - Oui, il est ici. ١٤ - نعم، إنه هنا.
- 15 - Il est en avance. ١٥ - إنه مبكر.

١٦ - نعم، وأنت متأخر. 16 - Oui, et vous êtes en retard.

LES CHIFFRES ET LES NOMBRES

11	onze	أحد عشر	أونز	١١
12	douze	اثنا عشر	دوز	١٢
13	treize	ثلاثة عشر	ثغيز	١٣
14	quatorze	أربعة عشر	كاطورز	١٤
15	quinse	خمسة عشر	كانز	١٥
16	seize	سته عشر	ساز	١٦
17	dix-sept	سبعة عشر	ديزسات	١٧
18	dix-huit	ثمانية عشر	ديزويت	١٨
19	dix-neuf	تسعة عشر	ديزناف	١٩
20	vingt	عشرون	قان	٢٠

Leçon 4

الدرس الرابع

LE PLURIEL DES NOMS

جمع الأسماء

l'appartement	لَا بَارْتَمَا	الشقة
la fenêtre	لَا فِينِيْتِر	الشباك (النافذة)
la porte	لَا بوزت	الباب
le couloir	ليه كولوار	الممر
l'escalier	لِيسْكَالِيْيه	الدّرج
la cuisine	لا كويزين	المطبخ
la salle de séjour	لَا صَال ديه سِيْجُور	غرفة الجلوس
la salle à manger	لَا صَال آ مانْجِيه	غرفة الطعام
la salle de bain	لا صال ديه با	الحمام
la chambre à coucher	لَا شَامْبِر آكُوشِيه	غرفة النوم
la location	لَا لوكَاشِيُون	الإيجار
le prix	ليه بُري	السعر
le locataire	ليه لوكاتير	المستأجر

le propriétaire	ليه بروبريتار	المؤجر
l'hôtel	لوتيل	الفندق
les gens	ليه جا	الناس
la personne	لا بيرصون	الشخص
la riviere	لا ريفير	النهر
ces	(عندما يكون الاسم التالي غير معرف)	هؤلاء/ أولئك
ces	سيه	هؤلاء/ أولئك
ceux-ci	سيه سي	إنهم/ هؤلاء
celles-là	سيه لا	أولئك النسوة
celles-ci	سيل سي	إنهن/ هؤلاء
celles-là	سيل لا	هن/ أولئك
les	ليه	أداة المعرفة للجمع
des	ديه	أداة النكرة للجمع
en	آ	في (للبلد أو السيارة)
à	آ	إلى/ عند
à côté de	أكوتيه ديه	بالقرب من
de	ديه	من/ التابع لـ
avec	أفيك	مع

près (de)	بريه (ديه)	قريباً (من)
loin (de)	لَوَا (ديه)	بعيداً (عن)
en face (de)	آن فاص (ديه)	مقابل

GRAMMAIRE

القواعد

١ - لتكوين الجمع فإننا في معظم الحالات نضع حرف s
لنهاية المفرد وإن كان هذا الحرف لا ينطق.

la porte	لا بُورت	الباب
les portes	ليه بورت	الأبواب
le couloir	ليه كُولُوَاژ	الممر
les couloirs	ليه كُولُوَار	الممرات
l'hôtel	لُوتِيل	الفندق
les hôtels	ليه أُوتِيل	الفنادق

٢ - ولكن لو كان الاسم المفرد ينتهي بأحد هذه الأحرف
الثلاثة s.x.z فإنه لا يتغير عند الجمع.

le bras	ليه برا	الذراع
les bras	ليه برا	الأذرع
le prix	ليه بري	السعر
les prix	ليه بري	الأسعار

le nez	ليه نيه	الأنف
les nez	ليه نيه	الأنوف

٣ - أما إذا كان الاسم ينتهي بأحد الأحرف الآتية ou, eu فإنه لجمعها نضيف حرف x

un bureau	ا بيرو	مكتب
des bureaux	ديه بيرو	مكاتب
un jeu	آ جي	لعبة
des jeux	ديه جو	لعب

٤ - أما عند انتهاء المفرد بـ ail أو al فإننا نحذف هذه النهاية ونضيف aux بدلاً منها لتكوين الجمع.

le cheval	ليه شيفال	الحصان
les chevaux	ليه شيفو	الخيول
le travail	ليه تراقاي	العمل
les travaux	ليه ترافو	الأعمال
l'animal	لانيمال	الحيوان
les animaux	لا ليه أنيمو	الحيوانات

٥ - ومع ذلك فإن هناك بعض الكلمات لا تتبع أي من الطرق السابقة عند جمعها وعلينا أن نعرف صيغة الجمع في كل حالة. وفيما يلي أهم هذه الكلمات.

l'oeil	لي	العين
les yeux	ليه زيي	الأعين
monsieur	مسيو	سيد
messieurs	ميسيو	سادة
madame	مادام	سيده
mesdames	ميدام	سيدات
mademoiselles	مادموازيل	آنسة
mesdemoiselles	ميدموازيل	آنسات

Traduire en français

ترجم إلى الفرنسية

- 1 - Qu'est-ce que c'est? ١ - ما هذا/ هذه؟
- 2 - Ce sont des hôtels. ٢ - هذه فنادق.
- 3 - Où sont les bureaux? ٣ - أين المكاتب؟
- 4 - Ils ne sont pas loin d'ici. ٤ - ليست بعيدة عن هنا.
- 5 - Et la maison? ٥ - والمنزل؟
- 6 - La maison est près de la rivière. ٦ - المنزل بالقرب من النهر.
- 7 - Est-ce que la salle de bain est à côté de la chambre à coucher? ٧ - هل الحمام بالقرب من غرفة النوم؟

٨ - نعم، والمطبخ أمام غرفة الطعام.

8 - Oui, et la cuisine est en face de la salle à manger.

٩ - أين أصحاب الملك؟

9 - Où sont les propriétaires?

١٠ - إنهم في البيت.

10 - Ils sont à la maison.

١١ - هل يعيش السكان مع أصحاب الملك؟

11 - Est-ce que les locataires et les propriétaires vivent dans la même maison?

١٢ - نعم، يعيش الملاك والسكان معاً في المنزل.

12 - Oui, ils vivent ensemble dans la même maison.

LES CHIFFRES ET LES NOMBRES

21	Vingt et un	واحد وعشرون	فَانْتِيَه آ	٢١
22	vingt-deux	إثنان وعشرون	فَانْدِيَه	٢٢
23	Vingt-trois	ثلاثة وعشرون	فَانْتَعُوَا	٢٣
24	vingt-quatre	أربعة وعشرون	فَانْكَاَتِر	٢٤
25	vingt-cinq	خمسة وعشرون	فَانْسَانَك	٢٥
26	vingt-six	ستة وعشرون	فَانْسِيَس	٢٦
27	vingt-sept	سبعة وعشرون	فَانْسِيْث	٢٧
28	vingt-huit	ثمانية وعشرون	فَانْث وِيْت	٢٨
29	vingt-neuf	تسعة وعشرون	فَانْت نِيَف	٢٩
30	trente	ثلاثون	تُرَانْت	٣٠
40	quarante	أربعون	كَارَانْت	٤٠
50	cinquante	خمسون	سَانْكَاَنْت	٥٠
60	soixante	ستون	سَوَاَصَانْت	٦٠

70	soixante-dix	سَوَاصَات دِيس	سبعون	٧٠
80	quatre-vingts	كَاتَر فَا	ثمانون	٨٠
90	quatre-vingt-dix	كَاتَر فاندِيس	تسعون	٩٠
100	cent	صَا	مائة	١٠٠

Leçon 5

الدرس الخامس

LES ADJECTIFS

الصفات

court	كُوز	قصير
long	لون	طويل أفقياً
grand	طويل (لما ارتفع عن الأرض) جِرا	طويل
petit	بيتي	صغير
grand	جرو	كبير
mince	مانس	رفيع
vieux	قُيو	عجوز
jeune	جيين	شاب
nouveau	نوفو	جديد
neuf	نيف	جديد
ancien	انسِيَان	قديم
froid	فِرَوَا	بارد
chaud	شو	حار

beau	بو	جميل
joli	جولي	كثير الجمال
laid	لَا	قبيح
cher	شير	غال
bon marché	بون مَارْشيه	رخيص
normal	نورمال	عادي
anormal	آنورمال	شاذ
gros	جرو	سمين
maigre	ماجر	رفيع
riche	ريش	غني
pauvre	بوفر	فقير
facile	فاسيل	سهل
difficile	دِفيسيل	صعب
rapide	رَايِدْ	سريع
lent	لان	بطيء
moderne	موديرن	حديث
ancien	اينسيا	قديم
mouillé	مُويه	مبلل
sec	سيك	جاف

confortable	كومفورتابل	مريح
inconfortable	اينكومفورتابل	غير مريح
doux	دو	طري
dur	دور	صلب
ouvert	أوفير	مفتوح
fermé	فيرميه	مغلق
haut	أو	عال
bas	با	واطىء
bon	بون	جيد
mauvais	موفيه	سيء
patient	باسيان	صبور
impatient	ايم باسيان	قليل الصبر
faux	فو	خطأ
vrai	فريه	صواب
aussi	أوسىي	أيضاً
trop	ثرو	كثيراً
poli	بولي	مؤدب
impoli	ايم بولي	غير مؤدب
visible	فيزيبيل	مرئي

invisible

اين فيزييل

غير مرئي

GRAMMAIRE

القواعد

١ - مثل اللغة العربية لا بد من موافقة الصفة للموصوف في الفرنسية سواء من ناحية التذكير والتأنيث أو المفرد والجمع وفي هذه الحالة يكون عندنا أربع حالات للصفة الفرنسية.

المفرد المذكر

المفرد المؤنثة

الجمع المذكر

الجمع المؤنث

٢ - ولتكوين الصفة للمؤنثة المفردة نضيف حرف e إلى نهاية صفة المفرد المذكر إلا إذا كان هذا الأخير ينتهي بحرف e ففي هذه الحالة لا نحتاج إلى إضافته.

لاحظ أنه لا يوجد إتفاق في كل الحالات بين ما نعتبره مذكر ومؤنث في العربية وما هو مؤنث في الفرنسية. فمثلاً كلمة شقة مؤنث في العربية بينما هي مذكر في الفرنسية.

شقة كبيرة أجراً أباظيماً un grand appartement

une grande maison	اين جرانڊ ميزون	بيت كبير
un petite garçon	آ بيتي جرصون	ولد صغير
une teite fille	اين بيتيت فيي	بنت صغيرة
un jeune homme	آ جيين أوم	شاب صغير
une jeune fille	اين جيين فيي	شابة صغيرة

٣ - ولكن هناك حالات تشذ عن هذه القاعدة لتكوين صفة المؤنث وهذه أمثلة للنهايات وما يطرأ عليها من تغيير.

المثال	التغيير	نهاية المذكر
heureuse	ايروز	- eux - euse heureux
سعيدة		سعيد
première	بريمي	- er - re premier
الأولى		الأول
naturelle	ناتوريل	- el - elle naturel
طبيعية		طبيعي
ancienne	آنسيا	- en - enne ancien
قديمة		قديم
active	أكتيف	- f - ve actif
نشطة		نشيط

٤ - ومع ذلك فهناك بعض الحالات الشاذة التي لا تتبع أي قاعدة إطلاقاً وهذه بعض الأمثلة . وأهمها .

مؤنث	مذكر			
أبيض - بيضة	بلانش	blanche	بلان	blanc
جيد - جيدة	بون	bonne	بو	bon
ناعم - ناعمة	دوس	douce	دو	doux
خطأ - خطأ	فوس	fausse	فو	faux
طازج - طازجة	فريش	fraîche	فريه	frais
جاف - جافة	سيش	sèche	سيك	sec
طويل - طويلة	لونج	longue	لون	long
جميل - جميلة	بيل	belle	بو	beau
جديد - جديدة	نوفيل	nouvelle	نوفو	nouveau
عجوز	فيي	vieille	فيو	vieux

٥ - ولتكوين الجمع للصفات في معظم الحالات فإننا نضيف حرف s إلى صفة المفرد .

الكتاب الكبير	ليه جران ليفر	le grand livre
الكتب الكبيرة	ليه جران ليفر	les grands livres
الشقة الصغيرة	ليه بتي أبرتيما	le petit appartement

الشقق الصغيرة له بتيـز أبرتما les petits appartements

المنزل الجميل لا بيل ميزو la belle maison

المنازل الجميلة له بيل ميز les belles maisons

٦ - وفي حالة ما كانت صفة المفرد تنتهي بحرف s أو حرف x فإنها لا تتغير مع الجمع.

طائرة رمادية أنافيون جري un avion gris

طائرات رمادية ديزافيون جري des avions gris

مركب قديم آفيو باتو un vieux bateau

مراكب قديمة ديه فيو باتو des vieux bateaux

٧ - أما إذا كانت الصفة تنتهي بالحروف eau فإننا نضيف حرف x لتكوين الجمع.

كتاب جميل أبو بيرو un beau bureau

كتب جميلة ديه بو بيرو des beaux bureaux

مالك جديد أنوفو بروبريتيه un nouveau proprietaire

ملاك جدد ديه نوفو بروبريتيه des nouveaux proprietaires

٨ - حتى الآن لاحظنا أن الصفة تسبق الموصوف. ولكن في بعض الحالات فإن الصفة تتبع الموصوف مثل اللغة العربية.

un restaurant français

مطعم فرنسي

آرستورا فرانسيه

un pays immense

بلد كبير

آبيي إيتمانص

une maison bleue

متزل أزرق

اين ميزو بلو

٩ - ولتكوين السؤال والنفي تتبع القواعد السابقة.

est-ce une vieille robe?

هل هو فستان قديم؟

ايس اين فيتي روب

Non, c'est une neuve

لا، إنه فستان جديد

نوء، سيه تين نوف

ترجم إلى العربية الترجمة Translation

- ١ - ما هذه؟ 1 - Qu'est-ce que c'est?
- ٢ - هذه كراسي. 2 - ce sont des chaises
- ٣ - هل هي مريحة؟ 3 - Sont-ils confortables?
- ٤ - نعم، هذه الكراسي مريحة جداً. 4 - Oui ces fauteuils sont très confortables.
- ٥ - هل الشباك مفتوح؟ 5 - Est-ce que la fenêtre est ouverte?
- ٦ - لا، إنه مغلق. 6 - Non, elle est fermée.
- ٧ - والباب؟ 7 - Et la porte?
- ٨ - لا إنه ليس مفتوحاً. الباب والشباك مغلقان. 8 - Non, elle n'est pas ouverte. la porte et le fenêtre sont fermées.
- ٩ - أين المكتب؟ 9 - Où est le bureau?
- ١٠ - المكتب قريب من المنزل. 10 - Le bureau est près de la maison
- ١١ - كيف المنزل الجديد؟ 11 - Comment est la nouvelle maison?

۱۲ - إنه كبير وجميل أيضاً.

12 - Elle est grande et elle est belle aussi.

101	cent et un	صا آ	۱۰۱
199	cent-quatre-v-	صا کاترفا	۱۹۹
	ingt-dix-neuf	دیز نیف	
200	deux cents	دیه صا	۲۰۰
300	trois cents	تروا صا	۳۰۰
400	quatre cents	کاتر صا	۴۰۰
500	cinq cents	سانک صا	۵۰۰
600	six cents	سیس صا	۶۰۰
700	sept cents	سیت صا	۷۰۰
800	huit cents	ویت صا	۸۰۰
900	neuf cents	نیف صا	۹۰۰
1000	mille	میل	۱۰۰۰
1001	mille et un	میل آ	۱۰۰۱
2000	deux milles	دیه میل	۲۰۰۰
1000 000	un million	آ میلیو	۱۰۰۰ ۰۰۰

Leçon 6

الدرس السادس

LES COMPARAISONS

المقارنة

la couleur	لا كولير	اللون
la forme	لا فورم	الشكل
rouge	روج	أحمر
noir	نوار	أسود
vert	فير	أخضر
jaune	جون	أصفر
bleu	بلو	أزرق
gris	جري	رمادي
marron	مارو	بني
rose	روز	قرمزي
blanc	بلا	أبيض
sucré	سوكريه	حلو
amer	أسيد	مر

libre	ليبر	خال
occupé	أوكوبيه	مشغول
courageux	كوراجيه	شجاع
lâche	لاش	جبان
épois	ايبيه	سميك
fin	فا	رقيق
propre	بروبر	نظيف
sale	سال	قذر
lourd	لور	ثقل
léger	ليجيه	خفيف
sombre	صومبر	داكن
clair	كلير	فاتح
utile	أوتيل	مفيد
inutile	اينوتيل	غير مفيد
intelligent	آنتلليجا	ذكي
stupide	ستوييد	غبى
possible	بوسيل	ممکن
impossible	أمبوسيل	غير ممکن
visible	فيزيل	مرئي

invisible	آنفیزیل	غير مرئي
large	لارج	واسع
étroit	ايتروا	ضيق
fort	فور	قوي
faible	فيل	ضعيف
intéressant	ايتريصا	مهم
ennuyeux	اونويي	ممل
poli	بولي	مؤدب
impoli	آمبولي	غير مؤدب
l'autre	لوتر	الآخر
les autres	ليزوتر	الآخرون
le café	ليه كافيه	القهوة
le thé	ليه تيه	الشاي
la fleur	لا فليسير	الزهرة
beaucoup	بوكتو	كثير
peu	بو	قليل
mais	ميه	لكن

١ - لعمل المقارنة في الفرنسية يستخدمون كلمة «plus» أكثر أو «moins» أقل. وهي تأتي قبل الصفة وكلمة «que» من «بعد الصفة».

هذه الزهور أكثر جمالاً من الأخرى
ces fleurs sont plus jolies que les autres

سبه فليز صو بلو جولي كيه ليز اوتر
القهوة أكثر سخونة من الشاي
le café est plus chaud que le thé

ليه كافيه ايه بلو شو كيه ليه تيه
هذه السيارة أقل سرعة من تلك
cette voiture est moins rapide que celle-là

ست فواتير ايه موا رايد كيه سل لآ
هذا التمرين أقل سهولة من الآخر
cet exercice est moins facile que l'autre

ست اجزرسيس ايه موا فاسيل كيه لوتر
٢ - وللمقارنة بين شيئين نضع كلمة «مثل» aussi قبل الكلمة
و«من» que بعدها..

هذه الغرفة مماثلة في الحجم للغرفة الأخرى
cette chambre est aussi grande que l'autre

ست شامبر ايه أوسي جراند كيه لوتر
الصندوق الأزرق في مثل حجم الصندوق الأخضر
la poîte bleue est aussi large que la boîte verte

لا بوات بلو ايه توسي لارج كيه لا بوات فيرت
٣ - وهناك بعض الصفات التي تشذ عن القواعد السابقة عند
مقارنتها وأهمها:

bon	بو	meilleur	بير	le meilleur	ليه مير
	جيد	أحسن		الأحسن	
mauvais	موفيه	pire	بيغ	le pire	ليه بيغ
	سيء	أسوأ		الأسوأ	

٤ - وللتعبير عن الأفضل أو الأسوأ نضع كلمة «أكثر» plus
أو «أقل» moins قبل الصفة على أن تكون هذه الكلمة مسبقة بأداة
المعرفة المناسبة للكلمة المراد تفضيلها.

cette couleur est la plus sombre هذا اللون هو الأغمق

ست كولير ايه لا بلو صومبر
ce garçon est le moins intelligent هذا الولد هو الأقل ذكاءاً
سيه جارصو ايه ليه موا زانتيليجا

Traduction

ترجم إلى العربية

الترجمة

- 1 - Qu'est-ce que c'est? ١ - ما هذا؟
- 2 - C'est une voiture ٢ - هذه سيارة.
- 3 - Comment est-elle? ٣ - كيف حالها؟
- 4 - Elle est grande et rouge. ٤ - هي كبيرة وحمراء.
- 5 - Est-elle rapide? ٥ - هل هي سريعة؟
- 6 - Non, elle n'est pas rapide. ٦ - لا، هي ليست سريعة.
- 7 - est-ce que la voiture rouge est plus rapide que la voiture bleue? ٧ - هل السيارة الحمراء أكثر سرعة من السيارة الزرقاء؟
- 8 - Non, la voiture rouge est la moins rapide. ٨ - لا، السيارة الحمراء هي الأقل سرعة.
- 9 - Est-ce que ce sont les valises neuves? ٩ - هل هذه الحقائب الجديدة؟
- 10 - Oui, elles sont les neuves ١٠ - نعم إنها الجديدة.
- 11 - sont-elles plus lourdes que celles-ci? ١١ - هل هي أكثر ثقلاً من هذه؟

- ١٢ - لا ، إنها في مثل ثقل الأخرى .
- 12 - Non, elles sont aussi lourdes que les autres.
- ١٣ - هل القهوة جيدة؟ 13 - Est-ce que le café est bon?
- ١٤ - نعم القهوة جيدة ولكن الشاي أفضل .
- 14 - Oui, il est bon mais le thé est meilleur.
- ١٥ - هذه القهوة أكثر سواداً من هذا الشاي .
- 15 - Ce café est plus noir que ce thé
- ١٦ - هذا صحيح . 16 - C'est vrai.
- ١٧ - هل ماري أكبر منك؟
- 17 - Est-ce que Marie est plus âgée que vous?
- ١٨ - نعم ، فأنا الأصغر . 18 - Oui, je suis le plus jeune.

الأعداد LES CHIFFRES ET LES NOMBRES

١,	آن ديزيام	0,1
٠,١	آن سونتيام	0,01
٠,٠١	آن ميليام	0,001
%	بورصا	%
٩%	نيف بورصا	9%
+	بلوس	+
-	موا	-

×	فوا	×
÷	ديفيزيه پار	÷
=	إيجال	=
la vente	لا فانت	البيع
la remise	لا ريميز	التخفيض
la vente au détail	لا فانت أو ديطاي	البيع بالتجزئة
la vente en gros	لا فانت آن جرو	البيع بالجملة
le prix	لو بري	الثن
la facture	لا فاكترور	الفاتورة
le total	ليه توتال	الإجمالي
le compte	ليه كونتا	الحساب (في بنك)
l'addition	لا ديسيو	الحساب (في محل)
la signature	لا سينياتير	التوقيع
le transfert	ليه ترانسفير	التحويل
les mathématiques	ليه ماتيماتيك	الرياضة (علم)
l'import	ليمبور	الإستيراد
l'export	ليكسبور	التصدير
le transport	ليه ترانسبور	الشحن

par avion

بار آفيو

بالطائرة

par bateau

بار باتو

بالبحر

l'étranger

ليترونجيه

الخارج

Leçon 7

الدرس السابع

Les pronoms possessifs

ضمائر الملكية

l'ami	لا مي	الصاحب
le nom	ليه نوم	الاسم
le prénom	ليه برينوم	اسم الشخص
le nom de la famille	ليه نوم ديه فاميي	اسم العائلة
l'adresse	لا دريس	العنوان
la rue	لا رو	الشارع
le numéro	ليه نوميرو	الرقم
la ville	لا فيي	المدينة
le pays	ليه يتي	البلد
le téléphone	ليه تيليفون	التليفون
le numéro de téléphone	ليه نوميرو ديه تيليفون	رقم التليفون
allo	آلو	آلو
la clé, la celf	لا كليه	المفتاح

l'argent	لارجا	النقود
le timbre	ليه تامبر	الطابع
la lettre	لا ليدر	الخطاب
le papier	ليه بابيه	الورقة
l'enveloppe	لينفيلوب	الظرف
le sac	ليه ساك	الشنطة
la cigarette	لا سيجاريت	السيجارة
le paquet de cigarettes	ليه باكيه ديه سيجاريت	علبة السجائر
l'allumette	لا لوميت	الكبريت
la boîte d'allumettes	لا بوات داليميت	علبة الكبريت
le briquet	ليه بريكيه	الولاعة
la poste	لا پوست	البريد
quel	كيل	ما (مفرد مذكر)
quelle	كيل	ما (للمؤنث)
quels	كيل	ما (للجمع المذكر)
quelles	كيل	ما (للجمع المؤنث)

(لاحظ أنه لا فرق بين هذه الحالات عند النطق، الفرق يكون عند الكتابة فقط).

lequel	ليكيل	أي واحد
laquelle	ليكيل	أية واحدة
lesquels	ليكيل	أي (للجمع المذكر)
lesquelles	لا كيل	أية جماعة مؤنثة
alors	ألور	إذن/إذا
ou	أو	أو
au	أو	عند (للمفرد)
aux	أو	عند (جمع)
du	دو	من
des	ديه	من (جمع)

GRAMMAIRE

القواعد

١ - تختلف ضمائر الملكية في الفرنسية عن اللغة العربية من حيث أنها تتبع المضاف في تذكيرها وتأنيثها ومفردتها وجمعها .

فإذا كان المضاف مذكراً استخدمنا الشكل المذكر للضمير حتى ولو كان الضمير للمؤنث .

وهذه قائمة تمثل الحالات الثلاثة لضمائر الملكية في الفرنسية وهي المفرد المذكر، والمفردة المؤنثة، والجمع (سواء كان مذكراً أم مؤنثاً) .

المفرد المذكر	المفرد المؤنث	الجمع			
mon	ma	mes	ما	ميه	ملكي
ton	ta	tes	طا	ملكك	ملكك / ملكك
son	sa	ses	صا	ملكها	ملكه / ملكها
notre	notre	nos	نظر	نو	ملكنا
votre	votre	vos	فطر	ملككن	ملككم / ملككن
leur	leur	leurs	لير	ملكهن	ملكهم / ملكهن

هذا كتابي سيه مو ليفر c'est mon livre
هذه سيارتي سيه ما فواتير c'est ma voiture
هذه ليست مفاتيحنا ce ne sont pas nos clés

سو نو سو نبا نو كليه

هؤلاء أصدقاءنا سيه صو نو زاميه ce sont nos amis
هل هي سيجارتي؟ أس ما سيجارات est-ce ma cigarette?

٢ - لاحظ أنه مع ضمائر المؤنث الثلاثة ma ta sa إذا تبعثها
كلمة مبدوءة بحرف متحرك أو حرف h فإنها تتحول إلى الشكل
المذكر mon ton son .

إنه عنوانه / عنوانها سيه صو آدريس c'est son adresse

هل هي صديقتك؟ est-ce que c'est ton amie?

ايس كوسيه طونامي

٣ - كما أنه ممكن التعبير عن الملكية عن طريق الإضافة.

ويختلف تكوين الإضافة في الفرنسية عنه في العربية في نقطتين.

أولاً - الاسم الأول يأخذ أداة المعرفة.

ثانياً - تستخدم أداة بين الاسم الأول والاسم الثاني وهي

«التابع إلى . . .» de

منزل جون هنا la maison de Jean est ici

لا ميزون ديه جون ايه تيسي

هذا هو عنوان ماري c'est l'adresse de Marie

سيه لا دريس ديه ماري

باريس عاصمة فرنسا Paris est la capitale de la France

باري ايه لا كاييتال ديه لا فرانس

جون صديق ماري Jean est l'amide Marie

جون ايه لامي ديه ماري

أنا مالك المنزل je suis le propriétaire de la maison

جيه سوي ليه بروبريياتير ديه لا ميزون

٤ - وهناك شكل آخر للتعبير عن الملكية وهو ما يقابل في

العامية العربية كلمات . . .

لي - حقي - مالي - تابع لي - إلي
وفي هذه الحالة يأتي الضمير بعد الاسم . .

à moi	آمُوا	لي
à toi	آتُوا	لك/ لك
à lui	ألوي	له
à elle	آ آل	لها
à nous	أنو	لنا
à vous	آفو	لكم
à eux	آ أو	لهم
à elles	آ ايل	لهن
ce livre est à moi	سيه ليفر ايتامُوا	هذا الكتاب لي
cette clé est à nous	ست كليه ايتانو	هذا المفتاح لنا
ces cigarettes sont à eux		هذه السجائر لهم
	سيه سيجاريت صون تا او	

EXERCICE

ترجم إلى العربية

الترجمة

- ١ - ما اسمك؟
1 - Quel est votre nom?
- ٢ - عبد الله عبد العزيز حمد
2 - Abdallah abdul Aziz Hamad.
- ٣ - ما اسم عائلتك؟
3 - Quel est votre nom de famille?
- ٤ - حمد
4 - Hamad
- ٥ - ما اسمك؟
5 - Et votre prénom?
- ٦ - عبد الله
6 - Abdallah
- ٧ - يا عبد الله، هل هذه مفاتيحك؟
7 - Abdallah, est-ce que ce sont vos clés?
- ٨ - لا، مفاتيحي أصغر
8 - Non, mes clés sont plus petites.
- ٩ - وهذه أهي لك؟
9 - Et celles-ci, sont-elles à vous?
- ١٠ - نعم، هي لي.
10 - Oui, celles-ci sont à moi
- ١١ - لمن هذه المفاتيح إذا؟
11 - A qui sont ces clés alors?
- ١٢ - هذه مفاتيح ماري.
12 - Ce sont les clés de Marie
- ١٣ - هل هذا عنوانك؟
13 - Est-ce votre adresse?

- ١٤ - لا ، ليس هذا عنواني
14 - Non, ce n'est pas mon adresse.
- ١٥ - ما هو رقم تليفونك؟
15 - Quel est votre numéro de téléphone?
- ١٦ - ١٦ - ٨١ - ٣٣
16 - 33 81 16
- ١٧ - هل هذه سيارتك؟
17 - Est-ce que cette voiture à vous?
- ١٨ - لا ، إنها ليست سيارتي . هي لأصدقائي .
18 - Non, elle n'est pas à moi, elle est à mes amis.
- ١٩ - هل الشقة لأصدقائك أيضاً؟
19 - est-ce que l'appartement est aussi à vos amis?
- ٢٠ - لا ، إن الشقة ليست لهم
20 - Non, l'appartement n'est pas à eux
- ٢١ - لمن هذه النقود؟
21 - A qui est cet argent?
- ٢٢ - إنها ليست لنا . هي نقود ماري
22 - Il n'est pas à nous, c'est l'argent de Marie.
- ٢٣ - أين سجائري؟
23 - Où sont mes cigarettes?
- ٢٤ - إنها في حقبتك .
24 - Elles sont dans votre sac

Leçon 8

الدرس الثامن

LE VERBE AVOIR

«عندي» فعل الملكية

avoir	أفواغ	فعل الملكية
l'argent	لارجا	النقود
la monnaie	لا مونييه	الصرف (الفكه)
le billet	ليه بيه	الورقة المالية
la pièce	لا بيس	النقود المعدنية
le chèque	ليه شيك	الشيك
le porte-monnaie	ليه بورت مونييه	حافظة النقود
la poche	لا بوش	الجيب
la carte d'identité	لا كارت دِ دانتيتيه	بطاقة إثبات الشخصية
le passeport	ليه باسبور	جواز السفر
la photo	لا فوتو	الصورة
le caméra	ليه كاميرا	الكاميرا
la signature	لا سينياتور	التوقيع

le franc	ليه فرانك	الفرنك
le centime	ليه صنتيم	السنتيم
quelque chose	كلكو شوز	شيء
n'importe quoi	تنبورت كوا	أي شيء
tous	توس	الكل
rien	رياً	لا شيء
quelqu'un	كل كا	شخص ما
n'importe qui	نامبورت كي	أي شخص
tout		كل شيء
tout le monde	تولموند	كل الناس - الكل
personne	بيرصون	شخص / فرد
quelque part	كيلكو بار	في مكان ما
n'importe où	نيمبورت أو	أي مكان
partout	بارتو	في كل مكان
nulle part	نيل بار	لا مكان
beaucoup	بوكو	كثير
beaucoup de	بوكو ديه	كثير من
peu	بو	قليل
peu (de)	بو (ديه)	قليل من

plusieurs	بلوزير	عديد
biensûr	بيانسير	طبعاً
depuis	دييوي	منذ
il y a	إل يّا	يوجد
longtemps	لون طا	وقت طويل

GRAMMAIRE

قواعد

١ - يستخدم فعل الملكية «أفوار» «avoir» للدلالة على التملك. وهو فعل شاذ يختلف في تصريفه عن الأفعال الأخرى - ويتم تصريفه كالاتي:

j'ai	جيه	عندي
tu as	تو آ	عندك
il a	إل آ	عنده
elle a	ايل آ	عندها
nous avons	نوز آفو	عندنا
vous avez	فوز آفيه	عندكم
ils ont	إل زو	عندهم/ عندهن
elles ont	آل زو	عندهن

٢ - ويتم نفي فعل «أفوار» كالاتي:

je n'ai pas	جيه نيه با	ليس عندي
tu n'as pas	تو نا با	ليس عندك
il n'a pas	إل نا با	ليس عنده
elle n'a pas	ايل نا با	ليس عندها
nous n'avons pas	نونا فونبا	ليس عندنا
vous n'avez pas	فونا فيه با	ليس عندكم/ ليس عندكن
ils n'ont pas	إلا نو با	ليس عندهم
elles n'ont pas	آل نو با	ليس عندهن

٣ - أما تكوين السؤال فمن الممكن أن يتم باستخدام أداة الاستفهام كما عرفنا سابقاً:

est-ce qu'elles ont	ايس كالزو	هل عندهن
beaucoup d'argent	بيكو دارجا	كثير من النقود؟
est-ce que nous avons	ايس كو نوزافو	هل عندنا
notre caméra	نظر كاميرا	كاميرتنا؟

٤ - كما أنه يمكن تكوين السؤال بوضع الفعل قبل الفاعل .
لاحظ أنه في هذه الحالة لو كان الفعل ينتهي بحرف متحرك والضمير يبدأ بحرف متحرك كذلك، فإننا نضع حرف «ت» t بينهما:

ai-je?	ايج	هل عندي؟
--------	-----	----------

as-tu	آتو	هل عندك؟
a-t-il?	آتل	هل عنده؟
a-t-elle?	آتيل	هل عندها؟
avons-nous?	آفو نو	هل عندنا؟
avez-vous?	آفيه فو	هل عندكم؟
ont-ils?	أو نّتل	هل عندهم؟
ont-elles?	أو نّتيل	هل عندهن؟

Traduction

ترجم إلى العربية

- ١ - ماذا عندك في محفظتك
1 - Qu'as-tu dans ton porte-monnaie?
- ٢ - عندي بعض النقود وبطاقتي الشخصية.
2 - J'ai de l'argent et ma carte d'identité.
- ٣ - هل عندك نقود ورقية أكثر من نقود فضية؟
3 - As-tu plus de billets que de pièces?
- ٤ - نعم، عندي كثير من النقود الورقية وقليل من العملة الفضية.
4 - Oui, j'ai beaucoup de billets et peu de pièces.
- ٥ - هل يوجد شيء في حقبة يدك؟
5 - Est-ce qu'il y a quelque chose dans ton sac?
- ٦ - لا، لا يوجد شيء.
6 - Non, il n'y a rien.

- ٧ - وفي جيوبك؟
٨ - نعم هناك (يوجد) العديد من علب السجائر.
8 - Oui, il y a plusieurs paquets de cigarettes
٩ - هل عندك جواز سفر وبطاقة إثبات شخصية؟
9 - As-tu un passeport et une carte d'identité?
١٠ - نعم عندي جواز سفر وبطاقة تحقيق الشخصية.
10 - Oui, j'ai un passeport et une carte d'identité.
١١ - هل جوازك أقدم من بطاقة تحقيق شخصيتك؟
11 - Est-ce que ton passeport est plus vieux que ta carte d'identité?
١٢ - نعم فعندي جواز منذ مدة طويلة
12 - Oui, j'ai mon passeport depuis très longtemps.
١٣ - الصورتان مختلفتان.
13 - Les deux photos sont très différentes
١٤ - هذا صحيح، فشعري أقصر في هذه الصور.
14 - C'est vrai, j'ai les cheveux moins longs sur cette photo
١٥ - نعم، هذا صحيح.
15 - Oui, c'est vrai.

Leçon 9

الدرس التاسع

LE PRÉSENT

المضارع

le costume	ليه كوستيم	الرداء
la chemise	لا شيميز	القميص
le pantalon	ليه بنطالو	البنطلون
la veste	لا فيست	الجاكته (سترة)
le gilet	ليه جيله	صدره
la cravate	لا كرافات	ربطة العنق (الجرافاته)
la robe	لا روب	الرداء (الفستان)
la jupe	لا جيب	التتورة
le manteau	ليه مونتو	المعطف
le gant	ليه جا	الجواني
le chapeau	ليه شابو	البرنيطة
la ceinture	لا سيتور	الحزام
le foulard	ليه فولار	إيشارب

la chaussette	لا شوسيت	الجورب
la chaussure	لا شوسير	الحذاء
la botte	لا بوت	بوت (حذاء برقبة)
le pull-over	ليه بول أوفار	البلوفر
le col roulé	ليه كول روليه	ياقة دائرية
l'agraffe	لاجراف	المشبك
le bouton	ليه بوطو	الزر
la fermeture éclair	لا فيرميتوغ اكليير	السوستة
le col	ليه كول	الياقة
la laine	لا لين	الصوف
la soie	لا سوا	الحرير
le coton	ليه كوطو	القطن
le cuir	ليه كوير	الجلد
la taille	لا طاي	الوسط / مقاس
la mesure	لا ميزور	القياس
le poids	ليه بوا	الوزن
la cabine	لا كاين	غرفة القياس
le tissu	تيسو	القماش
une sorte de	اين صورت ديه	نوع من

vendre	فاندڤ	بيع
acheter	شتيه	يشتري
vouloir	فولوار	يريد
essayer	ايساييه	يحاول
payer	بييه	يدفع
payer par chèque	بييه بار شيك	يدفع بالشيك
demander	ديمانديه	يسأل
répondre	ريپوندر	يجيب/يرد
préférer	بريفيريه	يفضل
tout	تو	كل (مفرد مذكر)
toute	توت	كل (مفرد مؤنث)
tous	تو	كل (جمع مذكر)
toutes	توت	كل (جمع مؤنث)
pareil	باريى	نفس الشيء / متشابه
différent	ديفران	مختلف
autre	أوتر	ثان/آخر
quelque chose d'autre	كيلكو شوز ضرطر	شيء آخر
comment?	كومان	كيف؟
comme	كوم	مثل

combien?	كومبيا	كم؟ (العدد)
combien?	كومبيا	كم (الثمان)؟

GRAMMAIRE

القواعد

١ - كل الأفعال في اللغة الفرنسية تنتهي بأحد هذه الأحرف
er- ir- re.

٢ - لتصريف الأفعال التي تنتهي بحرفي er نحذف هذين الحرفين ونستبدلها بالأحرف التالية..

parler	بارليه	يتكلم
e		مع أنا
es		مع أنت/ أنتِ
e		مع هو/ هي
ons		مع نحن
ez		مع أنتم/ أنت (الرسمية)
ent		مع هم
je parle	جيه بارل	أتكلم
tu parles	تو بارل	تتكلم/ تتكلمين
il parle	إل بارل	يتكلم
elle parle	أل بارل	تتكلم

nous parlons	نو بارلو	نتكلم
vous parlez	فو بارليه	تتكلم/ تتكلمون (الرسمية)
ils parlent	إل بارل	يتكلمون
elles parlent	أل بارل	يتكلمن

٢ - وفي حالة إنهاء الفعل بالحرفين ir فيتم تصريفه على النحو التالي .

finir	فَينيرُ	ينهي
is		مع أنا
is		أنت/ أنت
it		هو/ هي
issons		نحن
issez		أنتم
issent		هم/ هن
je finis	جيه فيني	أنهي
tu finis	تو فيني	تُنهين (أنت)
il finit	إل فيني	ينهي
elle finit	أل فيني	تنهي (هي)
nous finissons	نو فينيسو	ننهي
vous finissez	فو فينيسيه	تنهون

ينهون إل فينيس ils finissent

٤ - أما إذا كان الفعل منتهياً بـ re فيتم تصريفه على النحو

التالي :

يبيع فاندِر vendre

مع أنا s

أنتَ / أنتِ s

هو / هي -

نحن ons

أنتم / أنتن ez

هم / هن ent

أبيع جيه فان je vends

تبيعين تو فان tu vends

يبيع إل فان il vend

تبيع ايل فان elle vend

نبيع نو فوندو nous vendons

تبيعون فو فونديه vous vendez

يبيعون إيل فوند ils vendent

يبعن آل فوند elles vendent

٥ - ولكن هناك بعض الأفعال التي مع انتهائها بأحد الأحرف

السابقة فإنها تشذ في تصريفها، ولا توجد لها قاعد موحدة. ولقد
ضمننا أهم هذه الأفعال في قائمة توجد عند نهاية القواعد بهذا
الدرس.

أريد جيه فيه (فولوار) je veux (vouloir)

٦ - لتكوين صيغة النفس نستخدم كلمة ne قبل الفعل وكلمة
pas بعده مع كل الحالات.

لا أتكلم je ne parle pas

جيه نيه بارل با

لا ينتهي il ne finit pas

إل نيه فيني با

لا تبيع nous ne vendons pas

نو نيه فيندو با

لا يريدون ils ne veulent pas

إل نيه فيل با

وفيما يلي قائمة الأفعال الشاذة وتصريفها ويجب محاولة
حفظ هذه التصريفات لأنها لا تتبع أي قاعدة. ومن الأفضل بعد
قراءتها مرة أو مرتين الإستماع إلى الكاسيت وترديد ما تسمعه عدة
مرات لعدة أيام حتى تتأكد من سرعة التعرف عليها.

هو / هي

va

boit

a

connaît

court

croit

doit

dit

dort

écrit

est

fait

lit

met

meurt

peut

part

prend

reçoit

sait

sert

sort

suit

vient

voit

veut

نحن

allons

avons

buons

connaissions

courons

croyons

devons

disons

dormons

écrivons

sommes

faisons

lisons

mettons

mourons

pouvons

partons

prenons

recevons

savons

servons

sortons

suivons

venons

voyons

voulons

أنت

allez

avez

buvez

connaissiez

courez

croyez

devez

dites

dormez

écrivez

êtes

faites

lisez

mettez

mourez

pouvez

partez

prenez

recevez

savez

servez

sortez

suivez

venez

voyer

voulez

هم

vont

ont

boivent

connaissent

courent

croient

doivent

disent

dorment

écrivent

sont

font

lisent

mettent

meurent

peuvent

partent

prennent

reçoivent

savent

servent

sortent

suivent

viennent

voient

veulent

		أنا	أنت/ أنتِ
aller	يذهب	vais	vas
avoir	فعل الملكية	bois	bois
boire	يشرب	ai	as
connaître	يعرف (شخصاً)	connais	connais
courir	يجري	cours	cours
croire	يعتقد	crois	crois
devoir	يجب	dois	dois
dire	يقول	dis	dis
dormir	ينام	dors	dors
écrire	يكتب	écris	écris
être	يكون	suis	es
faire	يعمل	fais	fais
lire	يقرأ	lis	lis
mettre	يضع	mets	mets
mourir	يموت	meurs	meurs
pouvoir	يقدر	peux	peux
partir	يترك	pars	pars
prendre	ياخذ	prends	prends
recevoir	يتسلم	reçois	reçois
savoir	يعرف (شيئاً ما)	sais	sais
servir	يخدم	sers	sers
sortir	يخرج	sors	sors
suivre	يتابع	suis	suis
venir	يحضر	viens	viens
voir	يرى	vois	vois
vouloir	يريد	veux	veux

Traduction

ترجم إلى العربية

- ١ - صباح الخير يا سيد - ماذا تريد؟
1 - Bonjour monsieur, que voulez-vous?
- ٢ - صباح الخير - أريد قميصاً من فضلك أزرق فاتح أو أبيض.
2 - Bonjour. Je veux une chemise s'il vous plait, bleue claire ou blanche.
- ٣ - أي مقاس؟
3 - Quelle taille?
- ٤ - ٤٢ أعتقد.
4 - 42, je crois.
- ٥ - عندنا أنواع مختلفة من القمصان - أيها تفضل؟
5 - Nous avons différentes sortes de chemises, laquelle préférez-vous?
- ٦ - لا أدري، هل يمكنك أن أجرب/أحاول؟
6 - Je ne sais pas. Est-ce que je peux essayer?
- ٧ - طبعاً، غرفة القياس هنا.
7 - Bien sûr, la cabine est ici.
- ٨ - سأشتري هذا، ما ثمنه؟
8 - j'achète celle-ci, combien coûte-t-elle?
- ٩ - ٤٠ فرنكاً يا مسيو. . أتريد شيئاً آخر.
9 - 40 francs. Voulez-vous quelque chose d'autre?
- ١٠ - لا شكراً، أفضل أن أدفع بالشيك. هل هذا ممكن؟
10 - Non merci. Je préfère payer par chèque, est-ce possible?

١١ - نعم، هل عندك جواز؟

11 - Oui, avez-vous un passeport

١٢ - هذا هو.

12 - voilà.

١٣ - شكراً.

13 - Merci.

١٤ - مع السلامة يا آنسة (مدموازيل)

14 - Aurevoir mademoiselle.

١٥ - مع السلامة. وشكراً.

15 - Aurevoir et merci.

Leçon 10

الدرس العاشر

LE FUTUR

المستقبل

l'esprit	ليسبري	العقل / الروح
le corps	ليه كور	الجسم
la tête	لا تيت	الرأس
les cheveux	ليه شيفو	الشعر
le visage	ليه فيزاج	الوجه
le front	ليه فرا	الجبهة
l'oeil	لوي	العين / العينين
les yeux	ليزيو	
la barbe	لا بارب	اللحية
la moustache	لا موستاش	الشارب
la bouche	لا بوش	الفم
la lèvre	لا ليفر	الشفة
la dent	لا ضا	السنة

la gorge	لا جورج	الزور (الحلق)
la langue	لا لانج	اللسان
la joue	لا جو	الخد
l'oreille	لورى	الأذن
le cou	ليه كو	الرقبة
l'épaule	ليول	الكتف
le bras	لو برا	الذراع
la main	لا ما	اليد
le doigt	ليه دوا	الأصبع
l'ongle	لونجل	الظفر
le ventre	لو فونتر	البطن
le dos	ليه دو	الظهر
la poitrine	لا بواترين	الصدر
la jambe	لا جامب	الساق (الفخذ)
le pied	ليه ييا	القدم
le genou	ليه جينو	الركبة
le muscle	ليه ميسكل	العضلة
la peau	لا بو	الجلد
le sang	ليه صا	الدم

la veine	لا فان	العرق
le pharmacien	ليه فارماسيا	الصيدلي
le medecin	ليه ميدسا	الطبيب
la pharmacie	لا فارماسي	الصيدلية
l'hôpital	لوييتال	المستشفى
le médicament	ليه ميديكاما	الدواء
l'ordonnance	لوردونانص	الروشة
la fatigue	لا فاتيج	التعب
la maladie	لا مالادي	المرض
être fatigué	اتر فاتيجيه	تعبان
être malade	اتر مالاد	مريض
chez	شيه	عند - لدى
aller chez le médecin	أليه شيه ليه ميدسان	الذهاب إلى الطبيب
écouter	ايكوتيه	ينصت
entendre	آنطانضر	يسمع
voir	فوار	يرى
sentir	صانتير	يشم
bouger	بوجيه	يتحرك
grandir	جراندير	يقطع

couper	كويه	أقطع
espérer	اسبيريه	يرجو
à gauche	آجوش	إلى اليسار
à droite	آدروات	إلى اليمين
le voila	قوالا	هذا هو
qui	كي	الذي - من
que	كو	ماذا/ الذي

GRAMMAIRE

القواعد

١ - لتكوين الزمن المستقبل في الفرنسية فإننا نضيف النهايات التالية لمصدر الفعل . (لاحظ أنه في حالة ما إذا كان الفعل منتهياً بحرف e فإنه من الضروري حذف هذا الحرف قبل إضافة النهايات).

ai	مع أنا
as	أنت/ أنتِ
a	هو/ هي
ons	نحن
ez	أنتم/ أنتن
ont	هم/ هن

donner	دونه	يعطى
je donnerai ce livre	جيه دونيره سيه ليفر	سأعطي هذا الكتاب
tu donneras ce livre	تو دونيرا سيه ليفر	ستعطي هذا الكتاب
elle donnera ce livre	أل دونيرا سيه ليفر	ستعطي هذا الكتاب (هي)
il donnera ce livre	إل دونيرا سيه ليفر	سيعطي هذا الكتاب
nous donnerons ce livre	نو دونيرو سيه ليفر	ستعطي هذا الكتاب
vous donnerez ce livre	فو دونيره سيه ليفر	ستعطون هذا الكتاب
ils donneront ce livre	إل دونيرو سيه ليفر	سيعطون هذا الكتاب
elles donneront ce livre	أل دونيرو سيه ليفر	سيعطين هذا الكتاب
partir	بارتير	يرحل
je partirai demain	جيه بارتيرا ديمأ	سأرحل رداً
tu partiras demain	تو بارتيرا ديمأ	سترحل غداً

il partira demain	إل بارتيرا ديمآ	سيرحل غداً
elle partira demain	أل بارتيرا ديمآ	سترحل غداً (هي)
nous partirons demain		سنرحل غداً
	تو بارتيرو ديمآ	
vous partirez demain		سترحلون غداً
	فو بارتيريه ديمآ	
ils partiront demain		سيرحلون غداً
	إل بارتيرو ديمآ	
elles partiront demain		سيرحلن غداً
	ايل بارتيرو ديمآ	
vendre		يبيع
	فاندر	
je vendrai ma voiture		سأبيع سيارتي
	جيه فاندرآ ما فواتير	
tu vendras ta voiture		ستبيع سيارتك
	تو فاندرآ طا فواتير	
il vendra sa voiture		سيبيع سيارته
	إل فاندرآ صا فواتير	
elle vendra sa voiture		ستبيع سيارتها
	ايل فاندرآ صا فواتير	

nous vendrons notre voiture سنبيع سيارتنا

نو فاندرو نوטר فواتير

vous vendrez votre voiture ستبيعون سيارتكم

فو فاندريد فوטר فواتير

ils vendront leur voiture سيبيعون سيارتهم

إل فاندرو لير فواتير

elles vendront leur voiture سيعلن سيارتهن

ايل فاندرو لير فواتير

٢ - ولكن هناك بعض الأفعال الشاذة التي لا يمكن تكوين شكل المستقبل لها بهذه الطريقة مع أن النهايات التي يجب إضافتها هي نفس النهايات السابقة. إلا أن شكل المصدر نفسه يتغير قبل إضافة هذه النهايات. ونظراً لأن هذه الأفعال لا تتبع قاعدة واحدة عند تصريفها فقد اخترنا بعض الأفعال التي تستخدم بكثرة وحددنا التغيير الذي يحدث قبل إضافة النهايات:

aller	الليه	j'ir-ai	جيغيه	أذهب
avoir	أفواغ	j'aur-ai	جوغيه	عندي
devoir	ديفواغ	je devr-ai	جيه ديفغيه	يجب عليّ
envoyer	انفوايه	j'enverr-ai	جانفغيه	سأرسل
être	ايتغ	je ser-ai	جيه سيغيه	سأكون
faire	فيغ	je fer-ai	جيه فيغيه	سأعمل
pouvoir	بوفواغ	je pourr-ai	جيه بوغيه	سأقدر

recevoir	جيٲ غيٲيفغيٲ	je recevrai	غيٲيفواغ
savoir	جيٲ سوغيٲ	je saurai	ساؑواغ
venir	جيٲ فيانديغيٲ	je viendrai	فينيغ
voir	جيٲ فيغيٲ	je verrai	فواغ
vouloir	جيٲ فودغيٲ	je voudrai	فولواغ

٣ - لاحظ أنه مثل العامية العربية من الممكن الدلالة على

المستقبل باستخدام صيغة الفعل المضارع مع ذكر الزمن في المستقبل.

أين ستذهب هذا الصيف؟ où vas-tu cet été?

أو فاتو ست ايتيه

سأذهب إلى فرنسا غداً je pars en France demain

جيٲ بار ان فغانس ديما

٤ - كما أن هناك طريقة أخرى للتعبير عن المستقبل في

الفرنسية تشابه العامية اللبنانية - وذلك عن طريق استخدام فعل الذهاب . مثل - آكل . . . «راح آكل» . وفي هذه الحالة يتم تصريف فعل الذهاب aller مع استخدام مصدر الفعل الأصلي .

سوف آكل في المطعم je vais manger au restaurant

جيٲ فيه مانجيٲ أو رستورا

سنرى بعض الأصدقاء nous allons voir des amis

نو زاللو فوار ديزامي

Traduction

ترجم إلى العربية

- ١ - كيف حال جون؟
1 - Comment va Jean?
- ٢ - إنه ليس في حالة طيبة - إنه متعب.
2 - Il ne va pas très bien, il est fatigué
- ٣ - هل هو مريض؟
3 - Est-il malade?
- ٤ - نعم، إنه سيذهب إلى الطبيب بعد ظهر اليوم.
4 - Oui, il ira chez le médecin cet après-midi
- ٥ - أرجو ألا يكون مريضاً يوم السبت - وأن يتمكن من الحضور معنا.
5 - J'espère qu'il ne sera 'plus malade samedi et qu'il pourra venir avec nous
- ٦ - نعم، أعتقد أنه سيأتي.
6 - Oui, je pense qu'il viendra
- ٧ - هل ستحضر ماري وحمد أيضاً؟
7 - Est-ce-que Marie et Hamad viendront aussi?
- ٨ - نعم، طبعاً.
8 - Oui, biensûr
- ٩ - أين جون الآن؟
9 - Où est Jean maintenant?
- ١٠ - إنه في منزله (عنده).
10 - Il est chez lui
- ١١ - ربما أذهب هناك هذه الليلة.
11 - j'irai peut-être là bas ce soir
- ١٢ - نعم، فسوف يكون راضياً.
12 - Oui, il sera content.

Leçon 11

الدرس الحادي عشر

L'HEURE ET LE TEMPS

الوقت والساعة

la seconde	ليه سيكوند	الثانية
la minute	لا مينيت	الدقيقة
l'heure	ليير	الساعة
le moment	ليه موما	اللحظة
l'instant	لِنْسْطَا	
le jour	ليه جور	اليوم
la semaine	لا سيمين	الأسبوع
le week-end	ليه ويك اند	نهاية الأسبوع
une quinzaine de jours	اين كاتزين دي جور	أسبوعان
quinze jours	كاتز جور	
le mois	ليه موا	الشهر
l'année	لانيه	السنة
le siècle	ليه سياكل	القرن

l'aube	لوب	الفجر
le crépuscule	ليه كريسكول	المغرب
le matin	ليه ماتا	الصباح
l'après-midi	لابريه ميدي	بعد الظهر
le soir	ليه صوار	المساء
la nuit	لا نوي	الليل
la journée	لا جورنيه	النهار
minuit	مينوي	منتصف الليل
midi	ميدي	الظهر
lundi	لاندي	الاثنين
mardi	ماردي	الثلاثاء
mercredi	ميركريدي	الأربعاء
jeudi	جودي	الخميس
vendredi	فاندريدي	الجمعة
samedi	ساميدي	السبت
dimanche	دي مانش	الأحد
l'hiver	ليفير	الشتاء
le printemps	ليه برنطا	الربيع
l'automne	لوطون	الخريف

l'été	لیتیه	الصیف
janvier	جانفیه	ینایر
février	فیفریه	فبرایر
mars	ماغس	مارس
avril	أفریل	أبریل
mai	مای	مایو
juin	جوا	یونیو
juillet	جویه	یولیو
août	أوت	أغسطس
septembre	سیپتمبر	سپتمبر
octobre	أوکتوبر	اکتوبر
novembre	نوفمبر	نوفمبر
décembre	دیسمبر	دیسمبر
aujourd'hui	أوجوردوي	اليوم
hier	ییر	أمس
demain	دیما	غداً
avant-hier	أفانتیه	أول أمس
après-demain	أبریه دیما	بعد غد
voir	فوار	یری

regarder	ريجارديه	ينظر
arriver	أريفيه	يصل
chercher	شيرشيه	يبحث
tourner	توغنيه	يدور
donner	دوتيه	يعطي
venir	فينيغ	يحضر
connaître	كوناتر	يعرف (للشخص)
Comment ça va?	كوما صافا	كيف حالك؟
ça va bien	صافا بيا	طيب
bientôt	بياتو	قريباً
avant	آفا	قبل
après	آبريه	بعد
ensuite	آنسويت	وبعد ذلك
maintenant	ميتينا	الآن
le précédent	لو بريسيفو	السابق
le prochain	لو بروشان	التالي
à pied	آيا	مشياً
Quand...?	فان	متى؟
Combien de temps?	كومبيانديه طا	كم من الزمن؟

du	حرف إضافة لغير العاقل بعض	دو
des	بعض من	ديه
au bout de	خلال (ظرف زمان)	أو بو ديه

GRAMMAIRE

القواعد

١ - للسؤال عن الوقت يستخدم واحد من هذين التعبيرين . .

كم الساعة؟ كليه لير quelle est l'heure?

كيلير سيه Quelle heure c'est?

٢ - عند الكلام عن الوقت يستخدمون واحدة من هاتين

الكلمتين . .

C'est سيه

il est أو إل ايه

C'est 3 heures سيه تروازير الساعة الثالثة

il est 3 heures إل ايه تروازير (إنها - هي)

l'heure لير الساعة (الزمن)

la montre لا مونتر الساعة (الماكينة)

le réveil لو ريفاي المنبه

سأرى الطبيب الساعة التاسعة Je verrai le médecin à 9 heures

جيه قاريه ليه ميديسا

أنت تحضر الساعة الحادية عشر vous venez à 11 heures

فو فينيه آ أونز اير

الساعة الثالثة صباحاً il est 3 heures du matin

إل ايه تروازير دوماتا

الساعة الرابعة بعد الظهر il est 4 heures de l'après-midi

إل ايه كاتر اير ديل ابريه ميدي

الساعة التاسعة مساء il est 9 heures du soir

إل ايه نيف اير دو صوار

الساعة الثامنة وعشر دقائق il est 8 heures 10

إل ايه ويت اير ديس

الساعة السابعة إلا عشرين دقيقة il est 7 heures moins 20

إل ايه ست اير موا فا

الساعة الخامسة والربع C'est 5 heures et quart

سيه سائك اير ايه كار

الساعة السادسة والنصف c'est 6 heures et demi

سيه سيز اير ايه دمي

الساعة العاشرة إلا ربعاً il est 10 heures moins le quart

إل ايه ديس اير موا ليه كواتر

الساعة الخامسة وخمس عشرة دقيقة il est 5 heures 15

ال ايه سانك اير كار

الساعة الثالثة وثلاثون دقيقة c'est 3 heures 30

سيه تروازير طرانت

الساعة الخامسة وخمسة وأربعون دقيقة c'est 1 heure 45

سيت اين اير كارانت سانك

الساعة الثانية c'est deux heures

سيه ديه زير

الساعة الرابعة عشرة (الثانية بعد الظهر) il est 14 heures

ال ايه كاطورز اير

٣ - لاحظ أن الضمائر الشخصية تتغير عند إستخدامها

كمفعول به وهو ما يقابل الضمائر المتصلة في اللغة العربية - ويأتي
الضمير المفعول به قبل الفعل وليس بعده كما في اللغة العربية .

me	ميه	أنا
te	تيه	أنت
le	ليه	هو
la	لا	هي
nous	نو	نحن
vous	فو	أنتن
les	ليه	هن

أراك هذا المساء جيه تيه فوا سيه سواز je te vois ce soir

أبحثون عنهم؟ ليه شيرشيه فو les cherchez-vous?

٤ - أما إذا كان الضمير المفعول به مضافاً إلى حرف الجرّ إلى «أو لـ» فإنه يختلف في شكله . فبدلاً من استخدام حرف الجرّ + المفعول به - نستخدم شكلاً آخر للمفعول به بدون استخدام حرف الجرّ .

me	ميه	أنا
te	تیه	أنت
lui	لوي	هو/هي
nous	نو	نحن
vous	فو	أنتن
leur	لير	هن

وكذلك في هذه الحالة يأتي المفعول به قبل الفعل وليس بعده . .

أعطيته كتاباً je lui donne un livre

جيه لوي دون آ ليفر

يبيعون لهم هذه السيارة ils leur vendent cette voiture

إل لير فاند ست فواتير

٥ - عند السؤال عن الضمير المفعول به يأتي الضمير في أول

السؤال .

هل تعرفه له كونه تو le connais-tu?

لاحظ أننا لو استخدمنا اسم العلم في هذه الحالة بدلاً من
الضمير فإن اسم العلم يأتي في نهاية السؤال وليس في بدايته . .
مثل/ هل

تعرف جون كونه تو جون connais-tu Jean?

٦ - وعند استخدام صيغة النفي في هذه الحالة فإن كلمة ne
تأتي قبل الضمير المفعول الذي يسبق الفعل .

لا أعرفه Je ne le connais pas

جيه نيه له كونه با
ولكن في هذه الحالة أيضاً لو ذكر اسم العلم بدلاً من
الضمير فإنه يأتي في نهاية الكلام .

لا أعرف جون je ne connais pas Jean

جيه نيه كونه با جون

Traduction

ترجم إلى العربية

- ١ - صباح الخير، كيف حالك اليوم؟
1 - Bonjour, comment ça va aujourd'hui?
- ٢ - بخير، شكراً، وأنت؟
2 - Ça va, merci. Et vous?
- ٣ - طيب أيضاً. هل يمكنكني مساعدتك؟
3 - Ça va aussi. Est-ce que je peux vous aider?
- ٤ - نعم فانا لا أدري كيف أذهب إلى هذا العنوان
4 - Oui, je ne sais pas comment aller à cette adresse.
- ٥ - هذا ليس صعباً. فأنت تدور إلى اليمين عند نهاية الشارع.
5 - Ce n'est pas difficile, Vous tournez à droite au bout de la rue.
- ٦ - حقاً إنه سهل. وليس بعيداً.
6 - C'est vrai que c'est facile, et ce n'est pas loin.
- ٧ - لا خمس دقائق مشياً (على القدم). متى سيحضر أبوك؟
7 - Non, 5 minutes à pied. Quand est-ce que votre père vient?
- ٨ - سوف يكون هنا الأسبوع القادم.
8 - Il sera ici la semaine prochaine.
- ٩ - أي يوم؟
9 - Quel jour?

- ١٠ - يوم الاثنين . 10 - Lundi.
- ١١ - ولأي مدة؟ 11 - Et pour combien de temps?
- ١٢ - أسبوعين . 12 - une quinzaine de jours.
- ١٣ - وماذا سوف يفعل بعد ذلك؟
- 13 - Que va-t-il faire ensuite?
- ١٤ - سوف يذهب إلى جنيف ليومين أو ثلاثة قبل أن يعود إلى فرنسا .
- 14 - Il ira à Genève pour 2 ou 3 jours avant de rentrer en France.
- ١٥ - كم الساعة من فضلك؟
- 15 - Quelle heure est-il, s'il vous plait?
- ١٦ - التاسعة وثلاثون دقيقة 16 - 9 heure 30.
- ١٧ - التاسعة والنصف؟ 17 - 9 heure et demie?
- ١٨ - نعم . 18 - Oui
- ١٩ - هذا أتوييسي . إنه الأخير ، لازم أرجع إلى منزلي .
- 19 - voilà mon bus C'est le dernier, je dois rentrer.
- ٢٠ - إلى الغد . 20 - A demain.
- ٢١ - مع السلامة . 21 - Aurevoir.

Leçon 12

الدرس الثاني عشر

LE PASSÉ COMPOSÉ

الفعل الماضي المركب

l'immeuble	ليميل	العمارة
l'ascenseur	لاصانسير	المصعد
l'escalier	ليسكاليه	السلم
l'étage	ليطاج	الطابق
la route	لا روت	الطريق
la montagne	لا مونتاني	الجبل
l'arbre	لازبز	الشجرة
la mer	لا مير	البحر
le bord de la mer	ليه بور ديه لا مير	شاطيء البحر
le bateau	ليه باتو	المركب
la plage	لا بلاج	البلاج
le Nord	ليه نور	الشمال
le Sud	ليه سود	الجنوب

l'Est	ليست	الشرق
le marché	ليه مارشيه	الغرب
le voyage	ليه فَوَاياج	الرحلة
les bagages	ليه باجاج	الحقائب
les vacances	ليه فاكانس	الإجازات
partir	بارتير	يرحل
partir en vacances	بارتير آن فواياج	يرحل في عطلة
partir en voyage	باغتيغ آنفواياج	يرحل في سفرة
faire la valise	فير لا فاليز	إعداد الحقية
faire ses bagages	فير سيه باجاج	يعدون حقائبهم
faire le marché	فير ليه مارشيه	الذهاب إلى السوق
aller au bord de la mer	الذهاب إلى شاطئ البحر	
	ألليه أو بور ديه لا مير	
louer	لُويه	يستاجر
par jour	بارجور	يومياً
par semaine	بار سومين	أسبوعياً
par mois	بار موا	شهرياً
par an	بار آ	سنوياً
prêter	بريتغ	يقرض

donner	دوئييه	يعطي
rendre	رُندر	يعيد
premier	بريميير	الأول
deuxième	ديزيم	الثاني
troisième	تروازيسم	الثالث
pour	بور	لأجل
déjà	ديجَا	سابقاً/ خلاص
parce que, car	بارسكيه، كار	لأن - بسبب

GRAMMAIRE

القواعد

١ - للدلالة على فعل تم في الماضي (بدون تكرار) يستخدمون في الفرنسية شكلاً مركباً اسمه «الباسيه كومبوزيه» le passé composé وليس الفعل الماضي البسيط. ويتكون هذا التركيب بتصريف الفعل المضارع لفعل الملكية «أفوار» avoir قبل التصريف الثالث للفعل المراد استخدامه. ولتكوين الـ «Participe passé» يجب أولاً حذف الحرفين النهائيين في نهاية المصدر واستبداله بحرف آخر بالطريقة الآتية.

أفعال النوع الأول

visiter	مثل/ يزور (تحذف er ويستبدل بـ é)
	فيزيتيه
visité	زرت
	فيزيتيه
j'ai visité Paris	زرت باريس
	جيه فيزيتيه باري
tu as visité Marseilles	زرت مارسيليا
	تو آ فيزيتيه مارسى
il, elle a visité la France	زار/ زارت فرنسا
	إل، ايل آ فيزيتيه فرانس
nous avons visité Gene ve	زرتا جنيف
	نوزافون فيزيتيه جنيف
vous avez visité Lyon	زرتم ليون
	فوز زافيه فيزيتيه ليون
ils, elles ont visité Cannes	زاروا/ زرن كان
	إل، ايل أو فيزيتيه كان

أفعال النوع الثاني

choisir مثل/ يختار (نحذف *ir* ونضع *i*)

شوازيير

choisi اخترت

شوازي

J'ai choisi un livre اخترت كتاباً

جيه شوازي آن ليفر

tu as choisi une voiture اخترت سيارة

تو آ شوازي اين فواتير

il, elle a choisi un stylo اختار/ اختارت قلماً

ايل، إل آ شوازي آن ستيلو

nous avons choisi un appartement اخترنا شقة

نوزافو شوازي آنبيارتيما

vous avez choisi ce restaurant اخترتم هذا المطعم

فو زافيه شوازي سيه رستورا

ils, elles ont choisi ce menu اختاروا/ اخترن قائمة الطعام هذه

إل، ايل أو شوازي سيه مينو

أفعال النوع الثالث

perdre	مثل/ يخسر/ يفقد (نحذف re ونضع u
	باردر
perdu	خسرت/ فقدت
j'ai perdu mes clés	فقدت مفاتيحي
tu as perdu de l'argent	خسرت بعض النقود
il, elle a perdu sa route	ضلّ/ ضلّت طريقها
nous avons perdu notre cahier	فقدنا دفترنا
vous avez perdu votre passeport	أضعتكم جوازكم
ils, elles ont perdu l'adresse	فقدوا/ فقدن العنوان

المشواذ

ولكن مثل المعتاد هناك أفعال تشذ في تصريفها عن هذه القاعدة. وهذه أهمها وطريقة تركيبها.

avoir	أفوار	eu	فعل الملكية
boire	بوار	bu	يشرب
conduire	كوندوير	conduit	يسوق
connaître	كونيتر	connu	يعرف
courir	كورينغ	couru	يجري

croire	كروار	cru	يعتقد
devoir	ديفوار	du	يجب (الوجوب)
dire	دير	dit	يقول
être	ايتير	été	يكون
écrire	اكرير	écrit	يكتب
éteindre	ايتاندر	éteint	يغلق (النور/ الماكينة)
faire	فير	fait	يعمل
lire	لير	lu	يقرأ
mettre	ميتر	mis	يصنع
offrir	أوفرير	offert	يقدم
pouvoir	بوفوار	pu	يستطيع / يمكنني
recevoir	ريسيفوار	reçu	يتسلم - يستقبل
rire	رير	ri	يضحك
savoir	سافوار	su	يعرف
voir	فوار	vu	يرى
vouloir	فولوار	voulu	يريد
ouvrir	أوفرير	ouvert	يفتح

Jean a voulu rentrer

أراد جان أن يعود

جون آ فولو رانتره

j'ai couru pour venir

جريت لأحضر

جيه كورو فينير

Il amis son costume neuf

ارتدى بدلته الجديد

إل آ مي سون كوستيم نيف

Nous avons ouvert la porte

فتحنا الباب

نو زافو أوفر لا بورت

Vous avez lu le journal

قرأت الجريدة

فو زافيه لوليه جورنال

Traduction

ترجمة إلى العربية

- ١ - ماذا تفعل؟
1 - Que fais-tu?
- ٢ - أعد حقيتي لأنني مغادر غداً.
2 - Je fais ma valise car je pars demain.
- ٣ - وإلى أين أنت ذاهب؟
3 - Et où vas-tu?
- ٤ - سأذهب إلى شاطئ البحر مع أصدقائي.
4 - Je vais au bord de la mer avec mes amis.
- ٥ - أين ستسكن؟
5 - Où vas-tu habiter?
- ٦ - لقد استأجرت شقة في عمارة لعدة أسابيع.
6 - J'ai loué un appartement dans un immeuble pour plusieurs semaines.
- ٧ - في أي طابق؟
7 - A quel étage?
- ٨ - في الثالث.
8 - Au troisième.
- ٩ - هل تدفع هناك أسبوعياً؟
9 - Est-ce-que tu payer par semaine là-bas?
- ١٠ - لا شهرياً، ولقد دفعت لشهر.
10 - non, par mois, et j'ai déjà payé pour un mois.
- ١١ - تسوقت مع جان هذا الصباح.
11 - J'ai fait le marché ce matin avec Jean.

١٢ - هل اشتریتما شیئاً؟

12 - Est-ce que vous avez acheté quelque chose?

١٣ - نعم، اشترینا بعض الملابس.

13 - Oui, nous avons acheté quelques vêtements

Leçon 13

الدرس الثالث عشر

LE PASSÉ COMPOSÉ

الماضي المركب

le musée	ليه موزيه	المتحف
le cinéma	ليه سينما	السينما
le théâtre	ليه تياتر	المسرح
la télévision	لا تيليفزيون	التلفزيون
le disque	ليه ديسك	الأسطوانة
l'écran	ليكرا	الشاشة
la scène	لا سين	المشهد
le film	ليه فيلم	الفيلم
la pièce de théâtre	لا بيس ديه تياتر	المسرحية
la comédie	لا كوميدي	الكوميديا
les actualités	ليز أكتواليته	الأحداث
les nouvelles	ليه نوفيل	الأخبار
la publicité	لا بابليستييه	الإعلانات

la musique	لا مِيُوزِيك	الموسيقى
l'action	لاكسيو	الحركة
l'histoire	ليستوار	القصة/ التاريخ
le scénario	ليه سيناريو	السيناريو
le metteur en scène	لا ميتور أن سين	المخرج
l'acteur	لاكتير	الممثل
l'actrice	لاكتريس	الممثلة
la vedette	لا فيديت	النجمة
le chanteur	ليه شانتير	المغني
l'invité	لينفيتيه	المدعو
les sentiments	ليه سيتيتما	المشاعر
l'idée	ليديه	الفكرة
la pensée	لا بانسيه	الفكر
le sens	ليه صانس	المعنى
la voix	لا فوا	الصوت
le début	ليه دييو	البداية
le commencement	ليه كومانصما	البداية
la fin	لا فا	النهاية
le ticket	ليه تيكيت	التذكرة

lire	لیر	یقرأ
écrire	اِکْرِیر	یکتب
aimer	ایمیه	یحب
penser (à)	بانسیه	یفکر
vouloir dire	قولوار دیر	یعنی
c'est-à-dire (que)	سیت آ دیر (کو)	هذا معناه (أن)
il paraît que	إل باریه کو	يبدو أنه
allumer	أللومیه	يفتح (الراديو/ التلفزيون)
éteindre	ایتندر	يطفىء (السيجارة)
réserver	ریزیرفیه	يحتجز
être d'accord	ایتر داکور	يوافق
c'est ça	سیه صا	هذا هو
c'est dommage	سیه دوماج	يا للأسف
toujours	توجور	دائماً
jamais	جامیه	أبداً
quelquefois	کیلکوفوا	أحياناً
de toute façon	دیه توت فاصو	على كل حال
peut être	بوتاتر	ربما
trop	ترو	جداً/ كثيراً

عرفنا سابقاً أن التعبير عن حدوث الفعل في الماضي يتم في الفرنسية باستخدام مركب الـ«الماضي المركب» وعرفنا أن فعل الملكية «أفوار» avoir يستخدم عادة مع الفعل الأصلي لتكوين هذا التركيب.

ولكن هناك بعض الأفعال نستعمل معها فعل آخر غير فعل الملكية. وهو فعل الكينونة «أتر» être ويتم تغيير النهايات حسب القاعدة السابقة.

وهذه قائمة بأهم هذه الأفعال.

aller	أليه	يذهب
arriver	أريفيه	يصل
descendre	ديصاندر	ينزل
partir	بارتير	يترك/أغادر
rentrer	رانتريه	يعود (للمنزل)
rester	ريستيه	يبقى
entrer	أنطريه	يدخل
monter	مونثريه	يصعد
sortir	صورتير	يخرج

يقع تومبيه tomber

٢ - ولكن الأفعال الخمسة التالية لا تأخذ النهايات السابقة
وعلينا معرفة النهاية مع كل فعل على حدة.

devenir	دوفينير	devenu	يصبح
revenir	ريفينير	revenu	يعود
venir	فينير	venu	يأتي
mourir	مورير	mort	يموت
naître	نيتير	né	يولد

٣ - عند استخدام فعل «أتر» être لتكوين «الفعل الماضي المركب» يجب ملاحظة أن الـ «التصريف الثالث للفعل» يضاف إلى آخره حرف e أخرى في حالة ما إذا كان الفاعل مؤنثاً. وحرف s إذا كان جمعاً، و es إذا كان جمعاً مؤنثاً. مع ملاحظة أن هذا التغيير يحدث في الكتابة فقط ولا يؤثر على النطق.

je suis sorti	خرجتُ (المتحدث رجل)
je suis sortie	خرجتِ (المتحدثة امرأة)
tu es sorti	خرجت
tu es sortie	خرجتِ
il est sorti	خرج
elle est sortie	خرجت

nous sommes sortis

خرجنا (رجال)

nous sommes sorties

خرجنا (نساء)

خرجت (رسمية)

vous êtes sortie

خرجت (رسمية)

vous êtes sortis

خرجتم

vous êtes sorties

خرجتن

ils sont sortis

خرجوا

elles sont sorties

خرجن

٤ - وعند نفي تكوين «الباسية كومبوزيه» le possé composé فإن

ne تأتي قبل الفعل المساعد سواء كان «أفوار» avoir أو «أتر» être

و pas تأتي بعده. وكلاهما يسبق الفعل الأصلي في هذه الحالة.

Je n'ai pas entendu la voiture

لم أسمع السيارة

vous n'êtes pas venus aujourd'hui

لم تحضر اليوم

Il n'est pas allé manger au restaurant

لم يذهب للأكل في المطعم

٥ - عرفنا أن هناك طريقتين لتكوين السؤال، الأولى مع

استخدام هل (اسكو est-ce-que) والثانية عن طريق وضع الفعل

قبل الفاعل في الجملة. ومع تركيب «الباسيه كومبوزيه» لا تختلف

الحالة الأولى لتركيب السؤال.

مثال/ هل بدأت هذا الكتاب؟

Est-ce que vous avez commencé ce livre?

٦ - أما عند تكوين السؤال في الحالة الثانية فإننا نضع الفعل المساعد أولاً ثم الفاعل وبعد ذلك الفعل الرئيسي في شكل الـ «بارتسيب بآسيه» .

مثال/ هل بدأت الكتاب؟ Avez-vous commencé le livre?

٧ - ولكن إذا ما كان تصريف الفعل المساعد ينتهي بحرف متحرك فإننا نضع حرف t بينه وبين الفاعل .

مثال/ هل بدأت الكتاب؟ A-t-elle commencé le livre?

Traduction

ترجم إلى العربية

١ - ذهبت إلى المسرح أمس ولكنني وصلت متأخراً.

1 - Hier, je suis allé au théâtre mais je suis arrivé trop tard

٢ - ألهذا لم تستطع أن تدخل

2 - Vous n'avez pas pu rentrer alors?

٣ - لا لم أستطع - المرة القادمة سأحجز.

3 - Non, je n'ai pas pu. La prochaine fois je réserverai

٤ - يا للخسارة.

4 - C'est dommage.

٥ - وأنت، ماذا فعلت؟

5 - Et vous, qu'avez-vous fait?

٦ - أنا لم أخرج، بقيت في المنزل وشاهدت التلفزيون.

6 - Je ne suis pas sortie, je suis restée à la maison et j'ai regardé la télévision.

٧ - هل رأيت هذه المسرحية؟

7 - Avez-vous vu cette pièce de théâtre?

٨ - لا، ليس بعد، ولكن يبدو أنها جيدة جداً.

8 - Non, pas encore, mais il paraît que c'est très bien

٩ - أعتقد ذلك. من الذي قام بالإخراج؟

9 - Je crois oui qui a fait la mise en scène?

- ١٠ - أعتقد أنه روبرت هوسين ولكنني غير متأكد.
- 10 - Je pense que c'est Robert Hossen mais je ne suis pas sûre
- ١١ - نعم، إنه هو.
- 11 - Si, c'est lui.
- ١٢ - يمكننا الذهاب لمشاهدة هذه المسرحية مساء غد.
- 12- Nous pourrions aller voir cette pièce demain soir
- ١٣ - موافق، سوف أحضر التذاكر بعد ظهر اليوم
- 13 - D'accord, j'irai prendre les tickets cet après-midi
- ١٤ - إذا لم يغادر بيير فإنه سيأتي معنا.
- 14 - Si Pierre n'est pas parti il viendra avec nous
- ١٥ - سأتصل به تليفونياً.
- 15 - Je vais lui téléphoner
- ١٦ - إذاً، إلى الغد.
- 16 - A demain, alors
- ١٧ - مع السلامة
- 17 - Aurevoir.

Leçon 14

الدرس الرابع عشر

L'IMPARFAIT

الماضي الناقص

le taxi	ليه تاكسي	التاكسي
le métro	ليه مترو	المترو
le train	ليه ترا	القطار
le bus	ليه بوس	الأتوبيس
la gare	لا جار	محطة القطار
la station du métro	لا ستاسيونديه مترو	محطة المترو
l'arrêt du bus	لاريت ديه بوس	موقف الأوتوبيس
le parking	ليه باركنج	موقف السيارات
l'aéroport	لا ايروپور	المطار
le passage souterrain	ليه باساج سوتيرا	النفق
l'école	ليكول	المدرسة
le stade	ليه ستاد	الإستاد
la piscine	لا بيسين	حمام السباحة

le parc	ليه بارك	الحديقة
le jardin	ليه جاردا	البستان
le sport	ليه سبور	الرياضة
le jeu	ليه جو	اللعبة
le football	ليه فوت بول	كرة القدم
la natation	لا ناتاسيو	السباحة
l'équipe	ليه كيب	الفريق
sportif	سبورتيڤ	رياضي
jouer (à)	جويه (أ)	يلعب
nager	ناجيه	يسبح
courir	كورير	يجري
marcher	مارشيه	يمشي
faire du sport	فير ديه سبور	يلعب رياضة
il fait beau	إل فيه بو	الطقس لطيف
il fait chaud	إلا فيه شو	الطقس حار
il fait froid	إل فيه فروا	الطقس بارد
ensemble	انسامبل	سويًا
seul	سول	وحددي/ وحيد
vite	فيت	سريع

rapidement	رابيدما	بسرعة
lentement	ليتما	ببطء
quand	قا	متى؟
si	سي	إذا
si	سي	نعم

GRAMMAIRE

القواعد

١ - يستخدم الماضي الناقص «لِمْبَرْفِيه» l'imparfait في الفرنسية للدلالة على حدث تكرر حدوثه في الماضي.

ولتكوين الماضي الناقص نأخذ تصريف الفعل المضارع مع نحن ونحذف الأحرف الثلاثة (ons) من آخره ثم نضيف النهايات التالية.

ais	مع أنا
ais	مع أنت/ أنتِ
ait	مع هو/ هي
ions	مع نحن
iez	مع أنتم/ أنتن
aient	مع هم/ هن
parler	أتكلم (المصدر)

nous parlons	نتكلم
je parlais	تكلمت
tu parlais	تكلمتَ
il, elle parlait	تكلمَ / تكلمت
nous parlions	تكلمنا
vous parliez	تكلمتم
ils, elles, parlaient	تكلموا / تكلمن

٢ - ويشذ فعل الكينونة «اتر» عن هذه القاعدة وفيما يلي
تصريفه في حالة الماضي الناقص être.

j'étais	كنتُ
tu étais	كنتَ
il, elle était	كان / كانت
nous étions	كنا
vous étiez	كتم / كتن
ils, elles étaient	كانوا / كن

٣ - ويستخدم الماضي الناقص «لامبارفيه» كذلك في حالة ما
إذا كان هناك حدثان في الماضي - أحدهما مستمراً والآخر مؤقتاً.
فنحن نستخدم الماضي الناقص للتعبير عن الفعل الذي كان مستمراً
في الماضي والماضي المركب «باسيه كومبوزيه» للدلالة على الفعل
الذي حدث أثناء استمرار الفعل الآخر..

أمثلة

اشتريت هذا البلوفر عندما كنا في السوق

j'ai acheté ce pullover quand nous étions au marché.

لم يكن عندي نقود كثيرة عندما كنت صغيراً

Je n'avais pas beaucoup d'argent quand j'étais jeune

حضر بينما كنت أكل Il est venu pendant que je mangeais

TRADUCTION

ترجم إلى العربية

١ - ماذا فعلت هذا الوبك اند؟

1 - Qu'est-ce que tu as fait ce week-end?

٢ - ذهبت إلى الإستاد يوم السبت

2 - Samedi, je suis allée au stade

٣ - لم أعرف أنك تلعب كرة القدم.

3 - je ne savais pas que tu jouais au football.

٤ - نعم، أنا ألعب. كان عندي موعد مع صديق ولعبنا سوياً.

4 - Si, je joue. J'avais un rendez-vous avec un ami. Nous avons joué ensemble.

٥ - هل تلعب رياضة كثيراً؟

5 - Est-ce que tu fais beaucoup de sport?

٦ - لا ، أنا أذهب نادراً إلى الاستاد.

6 - Non, je vais au stade très rarement.

٧ - كنت مهتمة بالرياضة أكثر عندما كنت صغيرة. كنت أحب السباحة كثيراً.

7 - J'étais beaucoup plus sportive quand j'étais jeune. J'aimais bien la natation.

٨ - أنا أذهب أحياناً إلى حمام السباحة. ولكنني أفضل ألعاب الفرق.

8 - Quelquefois je vais à la piscine mais je préfère les jeux d'équipe.

٩ - نعم، إنه مختلف.

9 - Oui, c'est différent.

١٠ - وأنت - ماذا فعلت يوم السبت؟

10 - Et toi, qu'est-ce que tu as fait samedi?

١١ - كنت أتمشى في الحديقة مع أطفالي.

11 - je suis allée marcher dans le parc avec mes enfants.

١٢ - كان الطقس جميلاً أمس.

12 - Il faisait beau hier,

١٣ - نعم، جيداً جداً، وبعد ذلك عدنا بالمترو لأننا لم نجد أي تاكسي.

13 - oui, très beau. puis nous avons pris le métro car nous n'avons trouvé de taxi.

Leçon 15

الدرس الخامس عشر

AUTRES EMPLOIS DU VERBE AVOIR

استعمالات أخرى لفعل الملكية

le restaurant	ليه رستورا	المطعم
le café	ليه كافيه	القهوة
le bar	ليه بار	البار
l'hôtel	لوتيل	الفندق
le serveur	ليه سارفير	الجرسون
le menu	ليه مينو	قائمة الوجبة الكاملة
la carte	لا كارت	قائمة الطعام
le repas	ليه ريبا	الوجبة
l'entrée	لانتريه	المدخل
le plat principal	ليه بلا برينسيبال	الصحن الرئيسي
le dessert	ليه ديسر	الحلو
la viande	لا فياند	اللحم
la viande du boeuf	لا فياند دو بيف	لحم البقر

l'agneau	لانيو	لحم الغنم
la viande d'agneau	لافياند دانيو	الإستيك
le biftek	ليه بيفتيك	شريحة لحم
la côtelette	لا كوتليت	ضلع
le jambon	ليه جامبو	لحم خنزير
le poulet	ليه بوليه	الدجاجة
le poisson	ليه بواصو	السمكة
le pâte	ليه ري	باتيه (كبد معجون)
le riz	ليه ريز	الأرز
la pomme de terre	لا بوم ديه تير	البطاطس
la salade	لا سالاد	السلطة
la tomate	لا طومات	الطماطم
le champignon	ليه شامبينيو	المشروم (الفطر)
l'oeuf	لوف	البيضة
l'omelette	لومليت	العجة
la sauce	لا صوص	الصلصة
la soupe	لا سوب	الشورية
le fruit	ليه فروي	الفاكهة
le fromage	ليه فروماج	العجين

le sucre	ليه سيكير	السكر
le sel	ليه سيل	الملح
le poivre	ليه بواقر	الفلفل الأسود
le pain	ليه با	الخبز
bien cuit	بيا نكوي	مستوي جيداً
à point cuit	آبوا نكوي	نصف سواء
saignant	سيجنا	غير مستوي
le vin	ليه فا	النيذ
la bouteille	لا بوتاي	الزجاجة
l'addition	لا ديسيو	الفاتورة
le pourboire	ليه بوريوار	البقشيش
manger	مانجيه	يأكل
boire	بواغ	يشرب
aimer	ايميه	يحب
passer	باسيه	يمرر - أمرر
prendre	برندر	ياخذ
venir	فينير	يحضر
aller au restaurant	أليه أورستورا	أذهب بالمطعم
souvent	سوبا	غالباً

rarement	رارماً	نادراً
très	تريه	كثيراً
d'accord	داكور	موافق
allons-y	أللونزي	هيا بنا
n'est-ce-pas?	نيس با	أليس كذلك؟

GRAMMAIRE

القواعد

١ - يستخدم فعل الملكية في اللغة الفرنسية avoir للتعبير عن بعض حالات أخرى تختلف عن إستخدامه في اللغة العربية من هذه الاستخدامات أنه يسبق بعض الكلمات للدلالة عن الحالات المختلفة. ونظراً لأن هذا الاستخدام لا يتبع قاعدة معينة فقد اخترنا قائمة بأسماء الكلمات التي يجب أن يسبقها فعل الملكية للدلالة على الحالات المختلفة.

avoir soif	يعطش
avoir faim	يجوع
avoir froid	يبرد
se réchauffer	يتدفأ
avoir peur (de...)	يخاف
avoir raison (de...)	على حق

avoir tort (de...)

يخطيء

J'ai le temps (de)

عندي وقت (لـ)

J'ai l'habitude (de..)

معتاد (على..)

J'ai envie (de..)

أشعر برغبة (إلى..)

J'ai la chance (de..)

عندي الفرصة (لـ..)

chançard

محظوظ

avoir besoin (de..)

يحتاج إلى

J'ai mal (à..)

عندي ألم (في..)

J'ai 20 ans

عندي ٢٠ سنة

J'ai raison

أنا على حق

Non, tu n'as pas raison

لا - أنت لست على حق

A-t-elle mal à la tête?

هل عندها صداع؟

Oui, elle a mal

نعم، عندها صداع

Ont-ils peur?

هل هم خائفون؟

Non, ils n'ont pas peur

لا - ليسوا خائفين

EXERCICE

الترجمة

- ١ - ماذا ستعمل هذا المساء؟ 1 - Que faites-vous ce soir?
- ٢ - سأذهب إلى المطعم. هل لديك وقت لتأتي معي؟ 2 - Je vais au restaurant. Avez-vous le temps de venir avec moi?
- ٣ - نعم، هذه فكرة طيبة. فأنا جوعان جداً. 3 - Oui, c'est une bonne idée, j'ai très faim.
- ٤ - هيا بنا. 4 - Allons-y.
- ٥ - موافق. 5 - D'accord.
- ٦ - ماذا تريد أن تأكل؟ 6 - Que voulez-vous manger?
- ٧ - أريد شوربة في البداية. 7 - Je veux une soupe comme hors d'oeuvre
- ٨ - وأنا أريد سمكاً. 8 - Et moi je veux un poisson
- ٩ - أريد أن آخذ قطعة من لحم الغنم وأرز للصحن الرئيسي. 9 - J'ai en vie de prendre une côtelette d'agneau et du riz comme plat principal.
- ١٠ - أنت على حق. سأخذ نفس الطلب. 10 - Vous avez raison. Je vais prendre le même menu.
- ١١ - هل أنت عطشان؟ 11 - Avez-vous soif?

- ١٢ - نعم يمكننا أن نأخذ زجاجة من العصير . أليس كذلك؟
12 - Oui, nous pouvons prendre une bouteille de jus
n'est-ce-pas?
- ١٣ - طبعاً .
13 - Bien sûr,
- ١٤ - أنا معتاد على الأكل هنا وأحضر كثيراً .
14 - J'ai l'habitude de manger ici, je viens très souvent
- ١٥ - وأنا كذلك - أحب هذا المطعم .
15 - moi aussi, j'aime assez ce restaurant.

قائمة الكلمات

A

a	حرف الألف
d'abord	أولاً
accepter	يقبل / يوافق
l'accident	الحادث
d'accord	موافق / خلاص
acheter	يشترى
l'acteur	المُمثِّل
les actualités	الأحداث الحالية
l'actuel	الحاضر
actuellement	حالياً
l'addition	الحساب / الإضافة
l'adresse	العنوان
l'affaire	الأمر / الموضوع

l'âge	العُمر
agir	يؤثر/ يعمل
l'agneau	الحمل
l'aide	المساعدة
aider	يساعد
ailleurs	في مكان آخر
aimer	يحب
ainsi	هكذا/ كذلك
l'air	الهواء
avoir l'air	يَظْهَر
l'alcool	الكحول/ الخمر
algérien	جزائري
ajouter	يضيف (مصدر)
aller	يذهب (مصدر)
l'aller et le retour	الذهاب والعودة
allo	ألو
alors	عندئذ/ في ذاك الوقت
l'ambassade	السفارة
l'ambassadeur	السفير
amer	مر (المذاق)
américain	أمريكي

l'ami	الصديق
l'âme	الروح / النفس
l'amitié	الصداقة
l'amour	الحب
l'an	السنة
l'animal	الحيوان
l'année	السنة
l'annonce	الاعلان
annoncer	يبلغ / يعلن (مصدر)
annuler	يلغي (مصدر)
août	أغسطس / آب
apercevoir	يلمح (مصدر)
s'apercevoir	يشعر (مصدر)
l'appareil photo	جهاز التصوير
l'appartement	الشقة
l'appel	النداء
appeler	يدعى / ينادي (مصدر)
s'appeler	يدعى / يسمى
apporter	يحضر (مصدر)
apprendre	يتعلم (مصدر)
après	بعد

après-demain

بعد غد

l'après-midi

بعد الظهر

à propos

بمناسبة الـ

à propos de

في شأن

l'arbre

الشجرة

l'argent

النقود

l'armée

الجيش

l'armoire

الدولاب/ الخزانة

l'arrêt de bus

موقف الأتوبيس

arrêter

يوقف (مصدر)

s'arrêter

يقف (مصدر)

l'arrivée

الوصول

arriver

يصل (مصدر)

l'art

الفن

l'artiste

الفنان

l'ascenseur

المصعد

assez

كفى

s'asseoir

يجلس (مصدر)

l'assiette

الصحن

l'assurance

التأكيد/ التأمين

attendre

يتتظر (مصدر)

attraper	يمسك/ يصطاد
au (x)	إلى
aucun	لا أحد
aussi	أيضاً/ كذلك
autant	بقدر ما
l'auteur	المؤلف
l'autobus	الأتوبيس
l'auto	السيارة
l'automne	الخريف
autour	حول
autre	آخر
autrement	والا/ بشكل آخر
avancer	تقدم
avant	قبل
avant-hier	قبل أمس
l'avantage	الفائدة
avec	مع/ ب
l'avenue	شارع مظلل بالأشجار
l'avenir	المستقبل/ المصير
l'avion	الطائرة
l'avis	الرأي

l'avocat

المحامي

avoir

فعل الملكية (عندي)

avril

ابريل / نيسان

B

les bagages

الأمثلة

la baignoire

البانيو

se baigner

يستحم

le bain

الحمام

le ballon

البالونة

la banane

الموز

la banque

البنك

bas

أسفل

le bateau

المركب / السفينة

beau

جميل

beaucoup

كثير

le beau-frère

الصهر (شقيق الزوج أو الزوجة)

la beauté

الجمال

le bébé

الطفل

la belle-fille

بنت الزوج أو الزوجة

le bénéfice

الفائدة / المنفعة

le besoin	الحاجة
avoir besoin (de)	يحتاج إلى
bête	حيوان/ غبي
le beurre	الزبد
bien	جيد
bientôt	قريباً
la bière	البيرة
les bijoux	المجوهرات
le billet	التذكرة
blanc	أبيض
bleu	أزرق
blond	أشقر
le boeuf	البقرة
boire	يشرب
le bois	الغابة/ الخشب
la boisson	المشروب
la boîte	العلبة/ الصندوق
la boîte de nuit	النادي الليلي
bon	جيد/ حسن
le bonheur	السعادة
le bonhomme	طيب القلب

bonjour	صباح الخير/ نهار سعيد
bon marché	رخيص
bonsoir	مساء الخير
la botte	الحذاء الطويل
la bouche	الفم
bouffer	يأكل بشراهة
bouger	يتحرك/ يقلب
la bougie	الشمعة
le bout	الطرف/ النهاية
la bouteille	الزجاجة
la boutique	الدكان
le bouton	الزر
le bras	الذراع
bravo	أحسن
le briquet	القداحة/ الولاعة
le brouillard	الضباب
le bruit	الضجيج
brûler	يُحرق
brun	أسمر/ بُني
le bureau	المكتب

C

ça, cela	ذاك
cache	يُخفي
le cachet	الختم
le cadeau	الهدية
le café	القهوة
le cahier	الدفتري
calme	هادئ
le camarade	الزميل / الصاحب
le camion	اللوري / الشاحنة
le campagne	الريف
le canard	البط
capable (de)	قادر (على)
la capitale	العاصمة
car/pour	من أجل
le caractère	الشخصية
la carotte	الجَزَرَة
la carte	الكارت / البطاقة
casser	يكسر
la cassette	الصندوق الصغير

la catastrophe	الكارثة
la cathédrale	الكاتدرائية
à cause de	بسبب/ من أجل
ce	هذا/ ذاك
ceci	هذا/ هذا الشيء
cela	ذاك
celle	تلك
celui	ذاك/ إنه
celle-ci	تلك/ إنها
celle-là	هاتيك/ إنها
celui-ci	إنه/ هذا
celui-là	إنه/ ذاك
le cendrier	المنفضة
cent	مائة
centaine	قدر مئة
le centime	الستيم (عملة - واحد من المائة من الفرنك)
le centre	الوسط
certain	أكيد/ مؤكد
certainement	بالتأكيد
ces	هؤلاء
c'est-à-dire	هذا معناه

cet	هذا (يأتي قبل حرف متحرك)
cette	هذه
ceux	أولئك
chacun	كل واحد
la chaise	الكرسي
la chaleur	الحر/ الحرارة
la chambre	الغرفة
le champignon	نبات عش الغراب
la chance	الحظ
le change	التبديل
le changement	التغيير
changer	يُغير
chanter	يُغني
le chapeau	القبعة
chaque	كُل (واحد)
le chat	القط
chaud	حار/ ساخن
le chauffage	التدفئة
chauffer	يُسَخِّن
le chauffeur	السائق
la chaussette	الجورب

la chaussure	الحذاء
le chef	الرئيس / كبير الأطباء
le chemin	الطريق / الممر
la chemise	القميص
le chèque	الشيك
cher	غالي
chercher	يبحث عن
le cheval	الحصان
le cheveu	الشعر
chez	عند / لدى
le chien	الكلب
le chirurgien	الجراح
le chocolat	الشوكولاتة
choisir	يختار
le choix	الاختيار
le chômage	البطالة
la chose	الشيء
le chou	الملفوف / الكرنب
chouette	بومة / مصاصة
le ciel	السما
la cigarette	السيجارة

le cinéma	السينما
cinq	خمسة
cinquante	خمسون
cinquième	خامس
clair	واضح/ ناصع
la clef	المفتاح
le client	الزبون
le coeur	القلب
le coiffeur	الحلاق
les collants	الجورب الضيق (تايت)
combien	كم؟
la commande	الأمر
commander	يأمر
comme	مثل
le commencement	البداية
commencer	يبدأ
comment	كيف؟
le commerce	التجارة
complet	كامل
compiqué	معقد
comprendre	يفهم

compter	يَعِد
se rendre compte	يُدْرِك
le concert	الحفلة الموسيقية
la concurrence	المسابقة
la condition	الشرط
conduire	يسوق
confortable	مريح
le congé	العطلة
être en congé	في عطلة
le conseil	النصيحة
conseiller	ينصح
construire	يبني
le contact	الإتصال
contacter	يتصل
content	مبسوط
le contrat	العقد
contre	ضد
contrôler	يتحقق من
le copain	الصاحب
la copine	الصاحبة
correct	صحيح

correctement	بشك صحيح
le costume	الرداء
la côte	شاطيء البحر
le côté	الجانب
coton	قطن
se coucher	ينام/ يرقد
le couloir	الممر
couper	يُقطع
le courage	الشجاعة
courageux	شجاع
courir	يجري
le courrier	البريد
la course	السباق
court	قصير
le cousin	ابن العم أو الخال
coûter	يُكلّف (ثمناً)
la cravate	الكرافاةة/ ربطة العنق
le crédit	ائتمان
créer	يخلق
la critique	النقد
critiquer	ينتقد

croire	يُعتقد
cru	نيء / غير مطبوخ
la cuisine	المطبخ
la cuillère	الملعقة
la culture	الثقافة

D

la dame	السيدة
le danger	الخطر
dangereux	خَطِر
dans	في / داخل
danse	رَقص
de	التابع لـ
se débarrasser(de)	يتخلص (من)
debout	واقف
décembre	شهر ديسمبر
décider	يقرر
découvrir	يكشِف
dedans	داخل
défaire	يحل / يَفك
le défaut	النقص / الخطأ

dehors	خارج
déjà	خَلَّاص
le déjeuner	الغداء
déjeuner	يتغذى
la demande	السؤال
demander	يسأل
la demi-heure	نصف الساعة
la demoiselle	الآنسة
la dent	السن (في الفم)
le départ	الرحيل
se dépêcher	يسرع
dépenser	يُنْفِق
depuis	مُنْذ
dernier	الأخير
derrière	وراء
dès	مِنْ
dès que	بمجرد/ عندما
descendre	يَنْزِل
se déshabiller	يُخْلَع (الملابس)
le désert	الحلوى
dessous	تحت

dessus	فوق/ على
les détails	التفاصيل
deux	إثنان
le deuxieme	الثاني
devant	أمام
devenir	يُصبح
devoir	واجب/ لازم
le dictionnaire	القاموس
le dieu	الإله
la différence	الاختلاف
différent	مُختلف
difficile	صعب
la difficulté	الصعوبة
dimanche	يوم الأحد
le dîner	العشاء
dîner	يتعشى
dire	يقول
direct	مباشر/ على طول
le directeur	المدير
discuter	يناقش
le disque	الأسطوانة (موسيقى)

divorcer	يَطْلُق
dix	عَشْرَة
dixième	العاشر
dix-huit	ثمانية عشر
dix-neuf	تسعة عشر
dix-sept	سبعة عشر
le docteur	الطبيب
le doigt	الإصبع
dommage	خسارة
donc	لذلك
donner	يُعْطِي
dormir	ينام
le dos	الظهر
la douane	الجمرك
double	مزدوج
la douleur	ألم
douze	إثنا عشرة
le douzième	الثاني عشر
le droit	الحق
droit	مُسَطَّح
à droite	إلى اليمين

drôle

غريب / عجيب

E

l'eau

الماء

échanger

يتبادل

l'échec

الفشل

l'école

المدرسة

l'économie

الاقتصاد

économique

إقتصادي / رخيص

écouter

يستمع إلى

écrire

يكتب

l'effet

النتيجة / الأثر

en effet

في الواقع

l'effort

المجهود

égal

مماثل / مساوي

également

بالتماثل / بالتساوي

l'église

الكنيسة

egyptien

مصري

l'électricité

الكهرباء

elle

هي

embrasser

يُقبل

emmener	يأخذ
l'emploi	الوظيفة
employer	يستخدم
en	في / على / مثل
enceinte	حَامِل (إمرأة)
enchanté	مرحباً بك
l'endroit	المكان / الموقع
en fait	في الواقع
l'enfant	الطفل
enfin	أخيراً
enlever	يرفع
l'ennui	الملل
s'ennuyer	يَمَل
ennuyeux	مُمل
énormément	كثيراً
ensemble	سويًا / مجموعة
ensuite	بعد
entendre	يَسْمَع
être d'accord	يُوافق
entier	كُل
entre	بَيْن

entrée	المدخل
entrer	يَدْخُل
l'enveloppe	المظروف
l'envie	الرغبة
avoir envie de	يشعر بالرغبة في
environ	حوالي
envoyer	يُرْسِل
l'épicerie	البقالة
l'époque	الفترة
l'équilibre	التوازن
l'erreur	الخطأ
l'escalier	السُّلَّم
l'escalier-roulant	السُّلَّم الكهربائي
l'escalope	الاسكلوب (من اللحم)
espérer	يتوقع / يأمل
l'esprit	الروح
essayer	يُحَاوِل
l'essence	البنزين
est-ce que?	هل؟
et	و
l'étage	طابق

l'état	الدولة
etc	الخ
l'été	الصيف
éteindre	يَقْفِل (النور أو الماكينة)
étrange	غريب
l'étranger	الأجنبي
être	يكون
étroit	ضيق
l'étudiant	الطالب
l'étudiant	الطالب
étudier	يدرس
l'europe	أوروبا
eux	هُنَّ
évidemment	على ما يبدو
évident	واضح
exact	بالضبط
excellent	ممتاز
excuser	يَغْفِر
s'excuser	يعتذر
l'exemple	المثل
par exemple	على سبيل المثال / مثلاً

l'exercice	التدريب
exister	يوجد
l'expérience	الخبرة/ التجربة
l'explication	التفسير
expliquer	يُفسر
exprimer	يُعبر
l'extérieur	الخارج
extraordinaire	غير عادي

F

en face de	في المواجهة
facile	سهل
facilement	بسهولة
la facture	الفاتورة
faible	ضعيف
la faim	الجوع
avoir faim	يجوع
faire	يَعْمَل
le fait	التصرف
falloir	يجب
la famille	الأسرة

fatigant	مُتْعَب
fatigué	تعبان
se fatiguer	يَتْعَب
la faute	الخطأ
le fauteuil	المقعد
faux	خطأ
la femme	المرأة
la fenêtre	النافذة
fermer	يغلق
la fête	الإحتفال
fêter	يحتفل
le feu	النار
février	فبراير
la fille	البنت
le film	الفيلم
le fils	الإبن
fin	رفيع
la fin	النهاية
finalelement	في النهاية
finir	يُنهي
la fleur	الزهرة

le foie	الكبد
la fois	المرة
une fois	مرة
foncé	غامق
le football	كرة القدم
la force	القوة
la forme	الشكل
formidable	ممتاز
fort	قوي
fou, folle	مجنون / مجنونة
la foule	الزحام
la fourchette	الشوكة (للاكل)
frais, fraîche	طازج
le franc	الفرنك (العملة الفرنسية)
français	فرنسي
la France	فرنسا
le frère	الأخ
les frites	البطاطس
froid	بارد
le fromage	الجبن
la frontière	الحدود

le fruit

الفاكهة

fumer

يُدخّن

G

gagner

يَرْبَح

le gant

قُفّاز جواني

le garage

الجَرّاج

le garçon

الولد

le garçon (de café)

الجرسون / السّفرجي

garder

يحفظ (الشيء)

la gare

محطة القطار

le gars

الشاب

le gâteau

الكعك

gauche

يسار

à gauche

إلى اليسار

le gendre

زّوج الإبنة

général

عام

généralement

على العموم / عموماً

le genou

الركبة

le genre

النوع

les gens

الناس

gentil	رَقِيق
la glace	الثلج
la gorge	الحَلَق
gourmand	شِرِه
le goût	الطعم
le gouvernement	الحكومة
la grammaire	القواعد (اللغة)
le gramme	الجرام (الوزن)
grand	كبير / عظيم
grandir	ينمو
le grand-magasin	المحل الكبير
la grande-mère	الجَدَّة
le grand-père	الجَدُّ
gratuit	مجاناً
grave	جِدِّي / خَطِير
la grève	الإضراب (العمال)
gris	رمادي
gros	ضخم
le groupe	المجموعة
le guichet	الخزانة
le guide	المرشد

H

s'habiller	يرتدي
habiter	يسكن
l'habitude	العادة
d'habitude	عادة
le hasard	الصدفة
haut	عالٍ
hélas	للأسف
hésiter	يتردد
l'heure	الساعة (زمان)
quelle heure est-il?	ما هو الوقت؟
heureusement	لحسن الحظ
heureux	سعيد
hier	أمس
l'histoire	التاريخ / القصة
l'hiver	الشتاء
l'homme	الرَّجُل
honnête	أمين
l'hôpital	المستشفى
l'horaire	التوقيت

l'hôtel

الفندق

huit

ثمانية

huitième

ثامن

humide

رطب

I

ici

هنا

l'idée

الفكرة

l'identité

الشخصية

il,ils

هو/ هما/ هم

l'image

الصورة

l'imagination

الخيال

immense

ضخم

impatient

غير صبور

l'imperméable

مغطف المطر

impoli

غير مهذب

l'impression

الإحساس

imprévu

غير متظر

inattendu

غير متوقع

incapable

غير قادر

inconvenient
l'industrie
l'infirmière
l'information
l'ingénieur
inquiet
s'inquiéter
l'instant
intelligent
interdire
intéressant
s'intéresser à
l'intérêt
l'interprète
inutile
irrégulier
l'issue
l'intérieur

الغير مناسب
الصناعة
المرضة
الأخبار/ المعلومات
المهندس
قلق
يقلق
اللحظة
ذكي
يمنع
جذاب
يهتم بـ
الاهتمام
المترجم (لِلكَلَام)
غير مفيد
غير منتظم
المخرج
الداخل

J

jamais

أبداً

la jambe	السَّاق
le jambon	الجانبون (من لحم الخنزير)
janvier	يناير
le jardin	الحديقة
jaune	أَصْفَر
je	أنا
le jeu	اللَّعْبَة / اللَّعِب
jeudi	يوم الثلاثاء
jeune	صَغِير
la jeunesse	الصُّغَر
la jeune-fille	آنسة
joli	جميل
jouer	يلعب
le jour	اليوم
le journal	الجريدة
la journée	النهار
juillet	يوليو
juin	يُونيو
la jupe	الثَّوْرَة / الجُونْلَة
le jus	العَصِير
le jus de fruit	عصير الفاكهة

jusqu'à
juste

حَتَّى / إِلَى أَنْ
بِالضَّبْطِ / مَضْبُوط

K

le kilo
le kilomètre

الْكِيلُو (وَزْن)
الْكِيلُوْمِتر

L

l'
la
là
là-bas
laid
la laine
laisser
le lait
la lampe
la langue
le lapin
large
se laver

أَنْ / هُو
أَنْ / هِيَ
هُنَاكَ
هُنَاكَ
قَبِيح
الصُّوف
يَتْرَكَ / يَدَع
اللَّبَن
الْلَمْبَة
اللُّغَة / اللُّسَان
الْأَرْنب
عَرِيض
يَغْتَسِل

le	أَنْ/ هو
la leçon	الدُّرس
léger	خفيف
le légume	الخُضارِي
lent	بَطِيء
lentement	بِبطء
lequel	مَنْ
les	أَنْ (للجمع المذكر والمؤنث)
la lettre	الخطاب/ المكتوب
leur	ملكهم/ لهما/ لهم/ لهن
se lever	ينهض
libre	حُر/ خَالٍ
la librairie	المكتبة
le lieu	المكان
au lieu de	بدلاً من
lire	يَقْرَأ
le lit	السريّر/ الفراش
le livre	الكتاب
la livre	الجنيه (عملة)
le locataire	الساكن
la location	التأجير

le logement	المَسْكَن
loin	بعيد
long	طويل
longtemps	مدة طويلة
lorsque	عندما
louer	يُؤجر
lourd	ثقيل
lui	هو/ إليه
la lumière	النور
lundi	يوم الإثنين
la lune	القمر
les lunettes	النظارات
lutter	يتعارك
le lycée	الليسيه/ المدرسة الفرنسية

M

ma	ملكي (للمؤنث)
la machine	الماكينه
madame	سيدة
le magasin	الدكان/ المحل
mai	شهر مايو

maigre	رقيق
la main	اليـد
maintenant	الآن
mais	لكن
la maison	البيت / المنزل
mal	مرض / سوء
malade	مريض
le malade	المريض
la maladie	المرض
malgré	بالرغم من
le malheur	سوء الحظ / التعاسة
malheureux	سيء الحظ
malheureusement	لسوء الحظ
maman	أمي
la manche	الكم
manger	يأكل
la manière	السلوك / الطريقة
manquer	يخطئ الهدف
manquer de	ينقص
le manteau	المعطف
le marchand	البيع

le marché	السوق
bon-marché	رخيص
marcher	يمشي
mardi	يوم الثلاثاء
le mari	الزوج
le mariage	الزفاف/ الزواج
se marier	يتزوج
marron	بُني (لون)
mars	مارس
le matin	الصباح
le maximum	الحد الأقصى
mauvais	سيء
moi	أنا/ إليّ
le médecin	الطبيب
le médicament	الدواء
le meilleur	الأحسن
même	نفس/ ذات
la mer	البحر
mentir	يكذب
merci	شكراً
mercredi	يوم الأربعاء

la mère	الأم
mes	ملكي (عدة أشياء)
merveilleux	عظيم
les messieurs	السادة
le métier	المهنة
le métro	المترو
mettre	يضع
midi	الظهر
mieux	أحسن
le milieu	المتصف
mille	ألف
le million	مليون
mince	رفيع
la minute	الدقيقة
la mode	الموضة
moderne	حديث
moi	أنا
moins	أقل
à moins que	ما لم
au moins	على الأقل
le mois	الشهر

la moitié	النصف
le moment	اللحظة
mon	لي (مذكر)
le monde	العالم
la monnaie	النقود
monsieur	سيد
monter	يصعد
la montre	الساعة
montrer	يعرض
le morceau	قطعة
la mort	الموت
mort	ميت
le mot	الكلمة
le mouchoir	المنديل
mouillé	مبلل
la moustache	الشارب
moyen	متوسط
le moyen	الوسيلة
la moyenne	المتوسطة
le mur	الحائط
la musique	الموسيقى

N

naître	يولد
national	قومي
la nature	الطبيعة
naturellement	من الطبيعي
né	مولود
néanmoins	ومع ذلك
nécessaire	ضروري
négatif	نفي / سلبي
ne... pas	ليس
n'est-ce pas?	أليس كذلك؟
nettoyer	ينظف
neuf	جديد
neuf	تسعة
le neuvième	التاسع
le nez	الأنف
ni... ni	لا . . . وليس
le nièce	ابنة الأخ أو الأخت
n'importe comment	بأية طريقة
n'importe lequel	أي منهم

n'importe quand	وقتما
n'importe qui	أيهم
n'importe quoi	أي شيء
n'importe où	في أي مكان
le niveau	المستوى
le niveau de la vie	مستوى المعيشة
Noël	عيد الميلاد
le noeud	العقدة
noir	أسود
le nom	الاسم
le nombre	الرقم
nombreux	عديد
non	لا
non... plus	لا أكثر
le nord	الشمال
normal	عادي/ طبيعي
nos	لنا (عند الحديث عن أشياء متعددة)
notre	لنا (عند الحديث عن شيء مفرد)
le nôtre	ملكنا (لشيء مفرد مذكر)
la nôtre	ملكنا (لشيء مفرد مؤنث)
les nôtres	ملكنا (لشيء جمع)

la nourriture

الطعام

nous

نحن

nouveau

جديد

novembre

نوفمبر

nu

عريان

la nuit

الليل

nulle part

ليس في أي مكان

le numéro

الرقم

O

obliger

يفرض

l'occasion

الفرصة

occupé

مشغول

s'occuper (de)

ينشغل بـ

octobre

أكتوبر

l'oeuil

العين

l'oeuf

البيضة

officiel

رسمي

offrir

يقدم

l'oiseau

العصفور

l'omelette

العجة

on	هم، ضمير الغائب المجهول
l'oncle	العم/الخال
onze	أحد عشرة
l'onzième	الأحد عشر
l'opération	العملية
opérer	يعمل/يجري عملية
l'or	الذهب
l'orange	البرتقال
ordinaire	عادي
l'ordre	الأمر
l'oreille	الأذن
l'organisation	المنظمة
organiser	ينظم
original	أصلي
l'os	العظمة
oser	يتجرأ
ou	أو
où	إلى أين
oublier	ينسى
oui	نعم
ouvert	مفتوح

l'ouvrier
ouvrir

العامل
يُفتح

P

la page
le paiement
le pain
la paire
la paix
la panne
le pantalon
papa
le papier
Pâques
le paquet
paraître
il paraît que
le parapluie
parce que
pardon
par-dessous

الصفحة
الدفع
الخبز
الزوج / الإثنان
السلام
العُطل
السروال / البنطلون
أبي
الورق
شم النسيم / عيد القيامة
الربطة
يبدو / يظهر
يبدو أن
الشمسية
بسبب / من أجل
آسف / من فضلك
تحت

par-dessus	أعلا/ فوق
les parents	الأبوان
parfait	كامل
parfois	أحياناً
le parfum	العطر
le parking	مكان إيقاف السيارات
parler	يتحدث
parmi	بين
partager	يقسم
la participation	القسمة
participer	يشارك
particulier	مخصوص
partir	يرحل
partout	في كل مكان
le passeport	الجواز (البسبور)
passer	يمر
il se passe quelque chose	شيء يحدث
que se passe-t-il?	ماذا يحدث؟
le pâté	فطيرة
le patron	الرئيس
pauvre	فقير

la paie, paye	الأجرة
payer	يدفع (نقود)
le pays	البلد
la peau	الجلد
peindre	يدهن
à peine	بصعوبة/ نادراً
la peinture	الدهان/ الرسم (بالزيت)
pendant	أثناء
penser	يفكر
perdre	يخسر
se perdre	يضيع
le père	الأب
permettre	يسمح
la personne	الشخص
personne	لا أحد
peser	يزن
petit	صغير
le pétrole	البتروول
peu	صغير
peu de	بعضاً من
un peu	قليل

la peur	الخوف
peut-être	ربما
la pharmacie	الصيدلية
le pharmacien	الصيدلي
la photo	الصورة
la phrase	الجملة
la pièce	الغرفة / العملة
le pied	القدم
la pierre	الحجر
la pilule	الحبة (دواء)
pire	أسوأ
la place	المكان
la plage	شاطئ البحر
plaire	يُفرح
le plaisir	الفرح
s'il vous plaît	من فضلك
le plat	الصحن
plat	مسطح
plein	ملآن
faire la plein	يملاّ البتزين
pleuvoir	تمطر

la pluie	المطر
la plupart	الأغلبية
la plupart du temps	أكثر الوقت
plus	أكثر
plus... que	أكثر... من
plusieurs	عديد
plutôt	بالأحرى/ نوعا
la poche	الجيب
le poids	الثقل
la poignée	القبضة
la peinture	الحجم
le poisson	السماك
poli	مهذب
la police	الشرطة
la politique	السياسة
politique	سياسي
la pomme de terre	البطاطس
le pont	الجسر
le porc	المختزير (لحم المختزير)
la porte	الباب
le portier	البواب

poser	يضع
posséder	يمتلك
possible	ممکن
la poste	البريد
la poubelle	سلة المهملات
le poulet	الدجاجة
pour	من أجل / بسبب
pourquoi	لماذا؟
pourtant	ومع ذلك
pouvoir	يستطيع
le pouvoir	القدرة
le pratique	التدرب
précieux	ثمين
précis	محدد
préférer	يُفضل
le premier	الأول
prendre	يأخذ
préparer	يُعد
près (de)	بالقرب (من)
le présent	الحاضر / المضارع
présenter	يقدم / يعرض

presque	غالباً/ تقريباً
prêt	مُستعد
prêter	يُقْرِضُ
la preuve	الدليل
prier	يُصلي
principal	رئيسي
le printemps	الربيع
le prix	الشن
le problème	المشكلة
le prochain	القادم
la production	الإنتاج
produire	ينتج
se produire	يحدث/ يتم
le produit	المحصول
le professeur	الأستاذ
le programme	البرنامج
le progrès	التقدم
le projet	المشروع
la promenade	التمشية
se promener	يتمشى
proposer	يقترح

la proposition
propre
le propriétaire
le public
la publicité
puis
le pullover

الإقتراح
نظيف
المالك
الجمهور
الدعاية
وبعد ذلك
البولوفر

Q

le quai
la qualité
quand
quarante
quatorze
quatre
le quatrième
que
quel (le)
quelque
quelques
quelque chose

الرصيف
الصنف
متى / عندما
أربعون
أربعة عشر
أربعة
الرابع
عن / ما / ذاك
أي / أية
بعض / أي
بعض
شيء ما

quelquefois
quelque part
quelqu'un
qu'est-ce que...?
la question
qui
quinze
quitter
quoi

أحياناً
مكان ما
شخص ما
ماذا؟
السؤال
من؟
خمسة عشر
يترك
ماذا؟

R

la radio
la raison
avoir raison
raisonnable
rapide
se rappeler
rare
se raser
récemment
la réception

الراديو
السبب
على حق
معقول
سريع
يتذكر/ يستعيد
نادراً
يخلق (اللحية)
مؤخراً
الإستقبال

recevoir	يستلم
refaire	يعمل ثانية
réfléchir	يفكر
refuser	يرفض
regarder	ينظر إلى
régulier	منظم
la relation	العلاقة/ القرابة
remarquer	يلاحظ
remercier	يشكر
remplacer	يستبدل
remplir	يملا
la rencontre	اللقاء
rencontrer	يقابل
le rendez-vous	الموعد
rendre	يعيد
se rendre compte (de)	يدرك
les renseignements	الاستعلامات
se renseigner	يستعلم
rentrer	يعود/ يدخل
le repas	الأكلة
répéter	يكرر

répondre	يجيب
la réponse	الجواب
réserver	يحجز
la responsabilité	المسؤولية
responsable (de)	مسؤول
ressambler	يشابه
le restaurant	المطعم
rester	يبقى
réussir	ينجح
revenir	يرجع
revoir	يشاهد ثانية
riche	غني
rien	لا شيء
rire	يضحك
le riz	الأرز
la robe	الرداء
rond	مستدير
rose	أحمر وردي
rouge	أحمر
la route	الطريق
la rue	الشارع

S

sa	ملكها/ التابع لها
le sac	الحقيبة
le saison	الفصل / الموسم
la salade	السلطة
le salaire	المُرتب
sale	وسخ
la salle à manger	غرفة الطعام
la salle de séjour	غرفة الانتظار
salut	أهلاً
samedi	يوم السبت
le sandwich	السندوتش
le sang	الدم
sans	بدون
la santé	الصحة
savoir	يعرف
le savon	الصابون
la scène	المشهد
scientifique	علمي
se	نفسه (ضمير شخص)

sec	جاف
second	ثان
la seconde	الثانية (الوقت)
la secrétaire	السكرتيرة
le seizième	ستة عشر
le seizième	السادس عشر
le séjour	تُزول/ إقامة قصيرة
la semaine	الأسبوع
sembler	يبدو
le sens	الحاسة
sensé	معقول - عاقل
sentir	يُشعر/ يشم
se sentir	يشعر/ يُدرك
sept	سبعة
septième	السابع
septembre	سبتمبر
sérieux	جاد
le service	الخدمة
rendre un service	يؤدي خدمة/ يعمل معروف
servir	يخدم
ses	ملكه/ ملكها

seul	وَحْدِي
seulement	فَقَطْ
si	إِذَا
si	نَعَمْ
la signature	التَّوْقِيع
signer	يُوقِّعُ
le silence	الصَّمَت
simple	بَسِيط
simplement	بِبَسَاطَةِ
la situation	الحَالَة
six	سِتَّة
le sixième	السادس
social	إِجْتِمَاعِي
la société	المَجْتَمَع
la soeur	الأَخْت
la soie	الْخَرِير
la soif	العَطَش
avoir soif	يَعْطَش
le soir	المَسَاء
la soirée	الليلة/ السهرة
soixante	سِتُون

les soldes	الأرصدة
en solde	بالموازنة
le soleil	الشمس
solide	صَلِيبَ / مَتِين
sombre	غامق
le sommeil	النوم
avoir sommeil	ينعس
son	ملكه / ملكها
le son	الصوت
sonner	يدق
la sortie	الخروج / المخرج
sortir	يخرج
souhaiter	يتمنى
sourd	أصم / أطرش
sourire	يتسم
sous	تحت
se souvenir	يتذكر
le souvenir	ذكرى / هدية
souvent	غالباً
spécialement	خصوصاً
le spectacle	المنظر

aller au théâtre	يذهب إلى المسرح
le sport	الرياضة البدنية
faire du sport	يلعب ألعاباً رياضية
sportif	رياضي
le stade	الإستاد
la station de métro	محطة المترو
la station-service	محطة البنزين
le steak	الإستيك (من لحم البقر)
le bifteck	البوفتيك
stupide	غبي
le stylo	قلم الحبر
le succès	النجاح
le sucre	السُكر
le suivant	التابع / التالي
suivre	يتبع
le supermarché	السوبرماركت
sur	على
sûr	متأكد
sûrement	بالتأكيد
surtout	وخاصة
sympatique	لطيف / محبوب

le système

النظام

T

ta

ملكك

la table

المنضدة

le tableau

الصورة/ الرسم

la taille

الوسط

le talent

الموهبة

avoir du talent

موهوب

tant

كثيراً

la tante

العمة/ الخالة

tant pis

يا للخسارة!

tard

متأخر

des tas de (beaucoup de)

كثير من

la tasse

الكأس

le taxi

التاكسي

ton, ta

التابع لك

la technique

الطريقة/ التكنيك

tel(le)

هكذا/ كذلك

le télégramme

البرقية

le téléphone

التليفون

téléphoner	يُتلفن
la télévision	التليفزيون
tellement	بطريقة
la température	الحرارة
le temps	الطقس / الجو
avoir le temps	يكون عنده وقت
tenir	يمسك
tenir quelque chose	يمسك شيئاً
quelqu'un	شخصاً
terminer	ينهي
la terre	الأرض
tes	ملك (أشياء عديدة)
la tête	الرأس
le thé	الشاي
le théâtre	المسرح
le tiers	ثلث
le timbre	طابع البريد
le tiroir	الدُّزج
le tissu	القماش
toi	أنت
la tomate	الطماطم

tomber	يقع
ton	ملكك
avoir tort	يكون على خطأ
tôt	مبكراً
totalelement	كُلِّيَّة
la totalité	أَلْجَمَلَة / المجموع
toucher	يلمس
toujours	دائماً
le touriste	السائح
tourner	يلف / يدور
tous	كل
tousser	يسعل / يكح
tout, toute(s)	كل
pas du tout	لا أبداً
rien du tout	لا شيء
tout à fait	تماماً / كلياً
à tout à l'heure	فيما بعد
tout de suite	حالاً
tout le monde	الكل
traduire	يترجم
le train	القطار

être en train de
tranquille
travailler
à travers
traverser
treize
treisième
trente
le trentième
très
triste
trois
troisième
se tromper
trop (de)
trouver
se trouver
tu
tuer
tutoyer
le type

يقوم بعمل
هادئ
يعمل
عبر
يعبر
ثلاثة عشر
ثالث عشر
ثلاثون
الثلاثون
كثيراً
حزين
ثلاثة
ثالث
يخطئ
كثيراً (من)
بجد/ يعثر على
يجد نفسه
أنت
يقتل
خاطب بدون كلفة
النموذج/ الشخص

U

un	واحد
une	واحدة
unique	وحيد/ وحيدة
uniquement	فقط/ ليس إلا
l'université	الجامعة
urgent	هام/ ضروري/ مستعجل
usé	مستعمل
l'usine	المصنع
utile	مفيد
utiliser	يستخدم
l'utilisation	الإستعمال

V

les vacances	العطلة
partir en vacance	يسافر لقضاء العطلة
valable	صالح
la valeur	القيمة
la valise	الشنطة
valoir	يساوي

le vélo	دراجة
le velours	مخمل / القטיפقة
le vendeur	البائع
vendre	يبيع
vendredi	يوم الجمعة
venir	يأتي / يحضر
le vent	الريح
le ventre	المعدة
le verbe	الفعل
la vérité	الحقيقة
le verre	الكوب
vers	في إتجاه
vert	أخضر
la veste	الجاكيت
les vêtements	الملابس
la viande	اللحم
vide	فارغ
la vie	الحياة
vieillir	يكبر
vieux	كبير السن
la ville	المدينة

le vin	النبيد
vingt	عشرون
le vingtième	العشرون
le visage	الوجه
visiter	يزور
vite	بسرعة

W

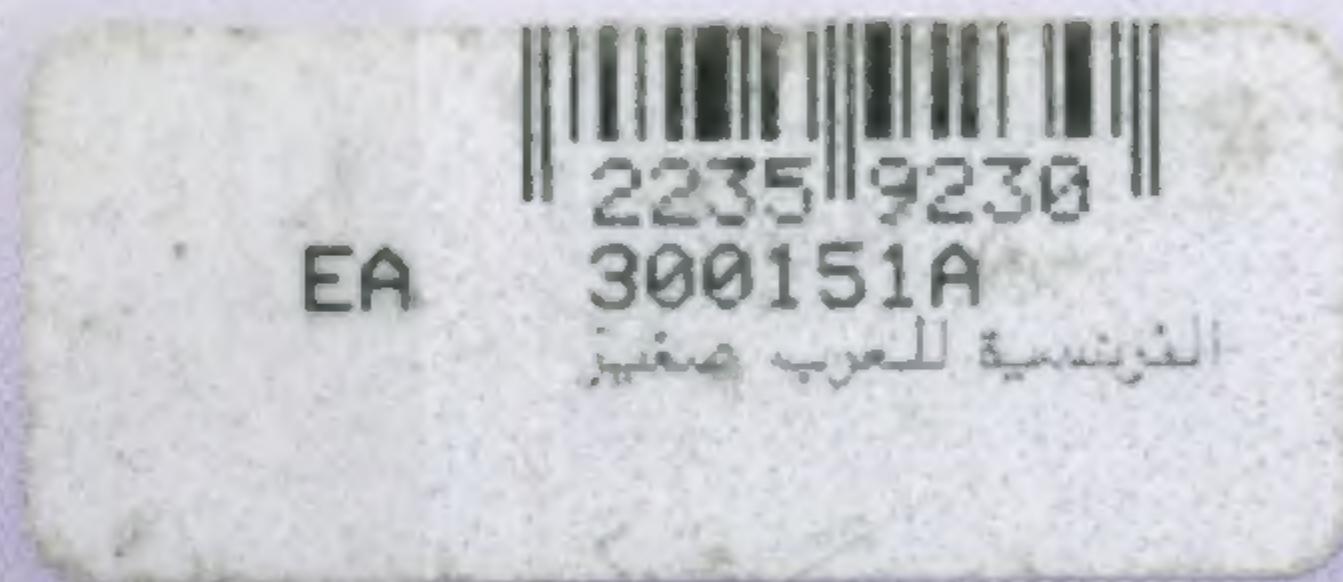
le week-end	إجازة آخر الأسبوع
-------------	-------------------

Y

les yeux	العيون
----------	--------

Z

zéro	صفر
------	-----



الدار الوطنية الجديدة للنشر والتوزيع



ص.ب: ٣٤٩ الخبر ٣١٩٥٢ المملكة العربية السعودية

تلفون: ٨٦٤٠٠٤٠ - ٨٦٤٤٤٨٥ فاكس: ٨٩٨١٣٠٤

E-Mail: publishers@aljabre.com



★ 0 1 0 1 8 3 ★